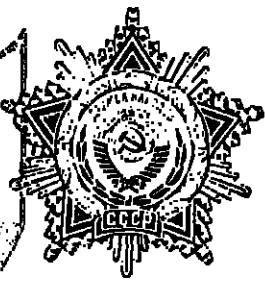


العدد ٢
(٩٢٥)
الاحد ١١
كانون الثاني
١٩٨٧

النهار موسكو



صحيفة اسبوعية يصدرها منذ ١٩٦٩ اتحاد الجمعيات السوفيتية للصحافة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية ووكالة انباء «نوفوستي»

قراءة كتاب حياتي

نبدا «البا» موسكو في هذا العدد
لتر زاوية جديدة بعنوان «اشهر
الكتسب السوفيت لسى القراء
الاجاب» . وتنتج لاملات لتيامين
كافرين هذه الزاوية .
لله لرسلت لسا زلا لكون
التايل في مدم الاتحاد السوفيتي
اساء ١٢ من اشهر الكتسب
السوفيت لسى القراء الاجاب
وستنشر اسديهم في هذه الزاوية
(ص ١٠)

حملة عظيمة من اجل السلام

هذا هو الوصف الذي يطلقه ملق
وكالة بريس لراست اول اينديسا
دهاراداجان على المبادرات السوفيتية
التي تقدم بها ميخائيل غورباتشوف في
تبريعه بتاريخ ١٥ كانون الثاني
(يناير) عام ١٩٨٦ (القرارا تعلقه
على الصلطة الرامية) . ولله حصلنا على
هذا الحديث بموجب الاتفاقية الموقعة
بين وكالة الباء «نوفوستي» والوكالة
الهندية المذكورة في لبايسة تترين
التالي (نوفوستي) من السنة الماضية لاند
زيارة اللين العام للجنة المركزية
للحزب الشيوعي السوفيتي ال كهنه
وستنشر على صفحات جريدتنا مرة في
الشهر بالنظام احاديث ايرز السطحين
الهند التي اعطتها وكالة بريس لراس
اول اينديسا غصينا لالباء موسكو .

افتشى حطب فاون شعوب الشرق
بموسكو بمالة معروف جديس
احديها سفارات ١٦ بلدا افريقيا
في موسكو .



احدي شخصيات امطير -مطشار
الشعبية

سعادة الامومة

تحقيق العاد



الام وابنتها . بلفينا بيكوبا
الطبيبة في دار التوليد رقم ١
في ريفا وابنتها ناتاشا البالغة
سنتين من العمر . ويبدو ان
ليس ثمة ما يثير الدهشة
في ذلك . ولكن قصة ولادة
ناتاشا غير عادية ابدا ، شالها
شان ١٨٤ من الاطفال الاخرين
الذين راوا اللبود في دار
التوليد هذه . (ص ١٢-١٣)

لماذا يتحدث عن هذا الموضوع اليوم غيورغي شايخ

للازورل الدكتور في علوم القالسون وديميتري

كارولين المعلق السياسي «الباء موسكو» . (ص ١٢)

فلنلعل الديمقراطية

((الهاضي)) - صفحات من التاريخ (ص ٨-٩)



الموسيقى

يزيد عمر الموسيقى الارمنية على ثلاثة الاف ع
وقد عرفت الهيمنة التركية تطور الثقافة الارمن
القومية . ولم يدا اثنا الجميات الموسيق
التقنية في ارمينيا الا في اواسط القرن الثمان
واخرجت الاوبرا الارمنية الاولى «ارشاك الثاني» في
اواخر القرن . وكانت قصتها مقتبسة من النار
الوطنى .
وافتنح في العام التالي بعد اقامة السلطة السوف
ستوديو موسيقى في بريفان تحول بعد عامين
كونسرفتوار .
ان قائد الفرقة السمفونية واعضاها الذين ترد
في الصور هم من خريجه . وتتضمن ربرتوار الفر
الموسيقى السمفونية وموسيقى الحجرة من ان
الملحنين العالميين ومشاهير الملحنين الارمن
ضمهم سينيداروف وخاتسادوريان وغيرهما .

القراء يتحدون عن أنفسهم وعن الصحافة والسلام

موقف صريح ونزيه

ان موقف الاتحاد السوفيتي الصريح والنزيه اثنا لقاء ديكيايف تغيير عن طموحات والكاك شمتا . ويلقى هذا الموقف دعم عالمية حكومات وشعوب القارات اجمع . لقد مل الناس الحياة في اجواء الرعب ، وهم يريدون الحياة في ظل السلام .

لقد تقدم الاتحاد السوفيتي لسي اللقاء المذكور بجدلة من الاعتراضات الكثيرة حول قزع السلاح . وعندما اتفق الطرفان القريبين من اتخاذ قرارات تاريخية اجمعت الولايات المتحدة والدواوات .

وما ان ظهر اولي النتائج في حال العلاقات الطيبة بين بلدينا حتى تسارع ، وكما كان الامر دائما بالتحرل قوى في الولايات المتحدة الامريكية لترتل لهما اللاق .

اقرا احيانا مجلة هارپكاه و اجد فيها الكثير مما هو منتج ، كالمقالات حول المحافظة على انواع من الانشجار النادرة واعمال العلماء في ميدان الطب وعن الفن ، ولكن لا اجد سقرا واحدا عن القسط الذي تسهم به دولة عظمى كالاتحاد السوفيتي في قضية ميالة السلام . نشرت في العدد ٢٥٨ دالام ١٩٨٦ مقتطفات من لقاء السريسي ريفان الى الشعب السوفيتي عبر راديو «صوت امريكا في تشرين الثالسي (نوفمبر) ١٩٨٥ قبل اللقاء مع ميخائيل غورباتشوف في جنيف ، واليك بعض ما قاله الرئيس : «تواجه بلدينا الراغبين في التعرف على بلادنا اليوم مهمة التخلص من السلاح النووي

لقد قلت مرارا واكرر اليوم ايضا . ان الحرب النووية لا يمكن كسبها ، ولا يجب ان نشب ابدًا ...

أديب صيفالغ (سورية)

انثى قلق

التي قلق جدا على مصير كوبنا الذي ليس لدينا غيره . لله عادي الشر ، وقد ان الاوان لان نمرغ

صيف هيئة التحرير

شبيرون تينيسون: لناخذ المسؤولية على نفسنا

كانت المواطنة الامريكية شبيرون تينيسون في وقت مضى تصدق بان الشعب السوفيتي هو عدوها وان نطق حياته هو الشر الممسد كما انه مرغم على التحذ ضد الامريكيين وانه يريد الحرب . اما الان فقد ادركت شبيرون تينيسون (وهي ربة عمل محدود تعيش في سان فرانسيسكو ولها اربعة اطفال) ان تلك «خرافة» - «خرافة مرعبة عن شعيب التلامذة مليون الذي يظن في اكبر بلد في العالم من حيث المساحة» وبانت تبدل كل جهودها من اجل اقناع ابناء وطنها بذلك .

وتقول السيدة تينيسون التي زارت هيئة التحرير قبل عيد واس السنة : بدأت مطلع الثمانينات اذكر في الوضع لسي العالم وكثرة السلاح فيه وكذلك في العلاقات المتبادلة بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي . وصرت اكلم من ذلك مع امي دالاس وجمارا ايضا .

في سانلاني : «رأيت ماذا تعبرين عن الروس» : تكت في اغلب الاحيان ولافت ، اعترف بيجل في ذلكس واشيرا قررت في عام ١٩٨٢ السفر الى الاتحاد السوفيتي لكي اري كس في يقضي . ولم تكن ردتني السس دامت ثلاثة اسابيع وحلة للفرقة بل كانت بقعة جادة للبحث عن المعلومات الموضوعية التي تسي غيرت حياتي تماما .

ومع ذلك الجن بلغ عدد زيارات شبيرون تينيسون الى الاتحاد السوفيتي ١٦ زيارة ، ومسي الان تقوم بمناقشة ميعودات الزواركين الراغبين في التعرف على بلادنا وتقدم هذه الميعودات معلنين

هذا بالقول . لماذا بالفل ؟ اصدرت الحكومة السوفيتية في لاية العام الماضي بيانا غير من الاستعداد لمواصلة الالتزام بالمورatorium على التجارب النووية ، ولكن شرطية ان يوقف الامريكان التجارب النووية . ان الاتحاد السوفيتي يمنع للولايات المتحدة الامريكية فرصة اخرى للاتصال الى الاعلام الملموسة . وسوف ننظر الجواب .

ز . روسلولاوا ، (موسكو - الاتحاد السوفيتي)

خطوة هامة نحو نزع السلاح

لقد اتفق المورatorium السوفيتي من جانب واحد على التجارب النووية خطوة هامة نحو نزع السلاح . ان حكومة الاتحاد السوفيتي تسي بكل السبل لتطبيق الوضع الدول . وبعبارة اخرى احيانا مجلة هارپكاه و اجد فيها الكثير مما هو منتج ، كالمقالات حول المحافظة على انواع من الانشجار النادرة واعمال العلماء في ميدان الطب وعن الفن ، ولكن لا اجد سقرا واحدا عن القسط الذي تسهم به دولة عظمى كالاتحاد السوفيتي في قضية ميالة السلام . نشرت في العدد ٢٥٨ دالام ١٩٨٦ مقتطفات من لقاء السريسي ريفان الى الشعب السوفيتي عبر راديو «صوت امريكا في تشرين الثالسي (نوفمبر) ١٩٨٥ قبل اللقاء مع ميخائيل غورباتشوف في جنيف ، واليك بعض ما قاله الرئيس : «تواجه بلدينا الراغبين في التعرف على بلادنا اليوم مهمة التخلص من السلاح النووي

لقد قلت مرارا واكرر اليوم ايضا . ان الحرب النووية لا يمكن كسبها ، ولا يجب ان نشب ابدًا ...

أديب صيفالغ (سورية)

التي قلق جدا على مصير كوبنا الذي ليس لدينا غيره . لله عادي الشر ، وقد ان الاوان لان نمرغ

صيف هيئة التحرير



ماذا تعرف عن الاتحاد السوفيتي؟

نتائج مسابقة

«ماذا تعرف عن الاتحاد السوفيتي؟»

لسنة ١٩٨٦ المكرسة للذكرى السبعين لتأسيس الدولة السوفيتية .

الجائزة الاولى

زيارة الاتحاد السوفيتي لمدة عشرة ايام في العام ١٩٨٧

وقد فاز بها كل من :

ابو عبيدة ابو بكر محمد (السودان)

تشانتالي خان (الهند)

مونيك بيبويز (فرنسا)

ريكاردو ايلياغا الديرتي (كوبا)

باقيل شتول (تشيكوسلوفاكيا)

تهانينا الحارة للفائزين

نشتر النص الكامل لقائمة الفائزين في العدد ٣ و ٤ .

وبمنهم مثل منبمنا له الصالح

وليه الطامح ، فندعم على سيبيل النال ، نظام تربية وتعليم والتسم وعدمه فوائيد واقصة تسي النساء والاطفال . لافاضال ، في اي مكان كانوا ، يتلقون تعليمهم النادوي ويتعلمون اللغات الانجليزية منذ الطفولة المبكرة . وتودعت شبيرون كذلك من ميراث نظام المواصلات العامة حيث «الرامة» ، والتشافة ، والادارة» وعن تعدد وسائل التسلية التي هي في متناول الجميع . «لا انهم من وجهة نظر المواطنين الامريكي يعيشون في شفق خبيسة ومن طراز واحد ، ولايلك السيارات الا القليل جدا منهم . وليس لديهم كاية من السلع الاستهلاكية . اي ان الكل يملكون القليل ، ولكن لا احدا منهم يملك الكثير . ونحن الامريكيين لري ذلك غير كاف .

اما من وجهة النظر السوفيتية فان اسوا ما لديهم هو البيروقراطية وان اكثر ما يثير استاءهم هو ان حل اية قضية كانت يتطلب وقتا طويلا .

كان هذا الحديث قد نشر قبل عامين تقريبا . واعتقد ان يامكان شبيرون تينيسون ان تعييف اليوم الكثير على ذلك .

لم تقل شبيرون : «ان الامريكيين يعانون احيانا الاتصالات المباشرة مع شبيرون تينيسون ان تعييف اليوم الكثير على ذلك .

وان وجدت لديهم افكار اخرى يعانون احيانا الاتصالات المباشرة مع شبيرون تينيسون ان تعييف اليوم الكثير على ذلك .

وان وجدت لديهم افكار اخرى يعانون احيانا الاتصالات المباشرة مع شبيرون تينيسون ان تعييف اليوم الكثير على ذلك .

العالم على شاشتي

للمرة الخامسة



فلاديمير ليتفينوف

قال احد مبغض البشر المتطرفين جدا في الاسلحة لا يختلف عن الحيوان الا بمقدرة عقل استخدام الساعة . ونحن اذا فرى جريمة تبيير الوقت لسي واشتغل وعدم الرغبة هناك بالاتفاق حول قزع السلاح النووي ، فسن الناسب ان نذكر ان البشر يلقدون حتى هذا الفارق السذ يميزهم عن ذوات الاربع .

في عام ١٩٦٣ تم التوقيع على الاتفاقية التي تعرم اجراء تجارب السلاح النووي في الجو والفضاء وتحت سطح الباء فحدث من تطوير وتصميم الاسلحة النووية بصورة جدية الا انها لم تقدم على اقبال سياق هذه الاسلحة . روسيا كان يبدو ان استثناء الانشاجات النووية تحت سطح الارض من اتفاقية عام ١٩٦٣ ليس استثناء بالغ الاهمية ، الا انه جر العالم والبشر خلال اقل بقليل من ربع قرن الى حد يليه فراغ وموت .

لقد صدر في نهاية العام المنصرم السدد الدوري من نشرة «ديتشي موليتوره» التي تصدرها منظمة مركز الاعلام الدفاعي الاشتراكية . وجاء في هذه النشرة ان ٥٠ ألف وحدة من السلاح النووي قد تكسدت في العالم . ولو قارنا القاتيل النووية

سرى ابتداء من اول كانون الثاني (يناير) مفلور اعمق تغيير في الجهاز الاقتصادي خلال العقد الاخير اذ تنتقل خمس مؤسسات صناعية وبنائية وتجارية الى نظام التحويل الذاتي والادارة الاقتصادية المستقلة ذاتيا اي الى نظام التنظيم الذاتي للشركات . هذا وسوف يعم النظام الجديد خلال السنوات القليلة القادمة على الاقتصاد السوفيتي كله .

انها لتورة اصيلة في الادارة الاقتصادية . فلادارة البيروقراطية تنصر - دون روية على ما لامل امام المراتق الاقتصادية في التنظيم . كما سيتبدل طابع التخطيط اذ سيحل تحديد السب والمصادر الاقتصادية الوطنية المثل التي تلبى المصالح الاشتراكية فمحل التعليمات الذاتية لكل شيء . وسيصبح استهلاك الموارد التي تسيطر المؤسسة الى تحليها من اموالها الخاصة استهلاكا اقتصاديا مرصا . لا استهلاكا تليديرا كما في السابق ، وسندع بجهود الاحتياطات الزائدة من المعدل الوطني يبلغ منها الاجمال اليوم ما يعادل الدخل الوطني للبلاد تقريبا .

ومما طرح ذاتها اسئلة عديدة . ان يبدأ الانطاع في الانتاج بدون الموارد اللازمة ؟ ومن اين ستحصل المؤسسات عليها في ظل ظروف النقص ؟ يوجد حتى الان في تجارة البقالة جواب على ذلك . ومن ثم فان اعادة توجيه المؤسسات من الانتاج غير اللازم الى الانتاج اللازم للتغلب على النقص يتطلب فترة من الزمن كما سيكون من الضروري احوال الملاكات الاقتصادية الجديدة محل العلاقات القديمة اثناء العمل والاضاء ، وحيات الامم ما حننا لا ملر منها لكن

في فسيافة وبات الفنون

تجديد ام تبديل في الشكل



الكساندر سولزنيشين

ان المسرح اليوم ، وعلى الاصح المسرح السوفيتي هو نموذج متين للجنس . وفيه عدد من التقاد المسرحيين لا يوافقون على هذا التعريف ، ويظنون التعاريف القديمة مثل «مراة» (لشكسبير) «مدممة» (لمايكلنكس) . لكن التعاريف القديمة صحيحة . لكن اذا قلنا الانشاجات في عالم المسرح للسنة الباقية فان بلاطعة واجدة لابد وان تتغير .

والعامة ، الا وهي ذلك العباس والشغل الذي والى تعيب جملة المسرح بشكل ما هو جديد ومختلف وتختلف وعلاقي ما دخل ويدخل في دائرة التناقض الاشتراكية وبنائنا الاقتصادية . لله كانت المسرح في السهور الاخيرة اشبه بقلابا البهل . بحيث يبالغ كل شيء ، وفي كل مكان . وما من مكان طرح قضية هذا العدد من المشاريع كما بين جدران المسرح . وما من مكان يتحول اليك وخيبة الامل الى حاس الامام مثل هذه البرقة ، لكن يندو ليلتها . كسي اللحظة التالية بفرادة غير جديد او فكرة . كما بين جدران المسرح .

والسبح ، حسب «مناظرة» ، يتغير اليوم ويتغير

الوجودية في ترسات الاسلحة بقتيلة هيروشيما لوجدنا انها تعادل الان اكثر من مليون قتيلة - اي اكثر من عدد القتلى الموجودة على الكرة الارضية التي يمكن استخدام هذه القاتيل ضدها .

لم اكن اذكر هذه الزفام المعروفة لو لم افرا ليا بعد في النشرة ان منظمة الانذار المبكر للاتحاد السوفيتي قد اصدرت منذ عام ١٩٧٧ ولاية عام ١٩٨٤ ما مقداره ٢٠٧٨٤ اشارة كاذبة حول الهجوم الصاروخى على الولايات المتحدة الامريكية . ونسب ينقد العالم من التاترة الا تمثل الانسان في الوقت المناسب . وفي خلال ٧ سنوات كان من الممكن ان يطلق الصان لهذا العدد من القاتيل اكثر من ٢٠

المررة . واقاروا ان يامكان الكلمات البالية التي ودت في النشرة : «ان منظمة المبادرة العالمية للترابيزة سينت قريبا في وقت ما ، فان يبنى لدى الانسان وقت لاتخاذ القرار . اذ ان عملية الاطلاق كسيرا اوتوماتيكية بدرجة عالية ، وستصبح مستعدة لتعمل على منظومة الانذار المبكر غير المصنوعة من الطاء .

لقد يوجد مخرج من الوضع الذي يهدد بخطر هذا كل ما هو حي ؟ نعم يوجد . وهو ما اشار

بوميات سياسية

الاستقلالية هي الاشتراكية



يغيني اماتسوميان

سكون هناك اكتشافات ايضا .

ان الادارة الذاتية تصبح القاعدة الاساسية التي لم يتعد عليها . وسيأخذ عالمو المؤسسة قاعدة اختيار هيئة ادارتهم وهذه ستدير المؤسسة قاعدة مصلاحياتها المصلحة دابر الجاني . ونحن ايضا نرى اسئلة : هل سيكون ترتيب الادارة الذاتية سهلا وكذلك التخلص من الرماية ؟ طبعا لن يكون ذلك سهلا لانه لم تنتقل بعد النزة الزائدة الى الادارة الذاتية التي يمكن الجيش بدونها باشتتان اكبر ولان الرماية وحدها تمنح الامم البلق بالوجود والوسائل اللازمة له) وتلوف تشيكونها يا باسناهم . وتكتل الاسس الثلاثة - التحويل الذاتي والتلبية الذاتية للشركات - الادارة الذاتية - باساس رابع هو الاستقلالية وهو اهم . لقدس عبرت الاتحادات الادبائية التي تقلصت من السبل الادارية مثلا في هذا المجال ، به انه يتوجب المصادقة على استقلالية غير اواب العالما . من لايهم التلبية والستهلاك من التجارة والمترعين والوطنيين من الدراج التي تترب عنهم ، ولكن يجب تعلم الاستقلالية لكي تصبح مبررا غير شاذ .

اما العلم فلن يكون سوى التجربة الشخصية التي لا تقدر من الالم .

لا نستطيع ان نلخصه . على الاعالة سواء اعالة الشنتين بالنسبة للدولة او الجهاز الاداري - والخدمة الاول المركزي والوزاري وكذلك المجلس والادليس بالنسبة للمؤسسات . وسرعان ما لنن تترك هذه الاخيرة التي اصبحت مستقلة اي مكان

في فسيافة وبات الفنون

تجديد ام تبديل في الشكل

في الدراما ، واماها في المساء . وربما كانت المسائل التنظيمية التراكمة كوميدي . ان المسرح الناصر ، والروس منه في النصوص . ليذكرني بهم البركان الباردة ، والمسرح الروسي كما هو معلوم ، هو الذي اترج في القرن العشرين في ذلك كل من المسرح والكاتب المسرحي وحدة اسم ستاينسلافسكي والكاتب . لعلنا ان اشكال عيارة المسرح في اوربا الغربية وليس امريكا الجنوبية او الشمالية او في آسيا . سواء عرف ذلك الممثلون المبتدعون في هذه البلدان ام لم يعرفوا . وسرعان الله خلقه التي بالانسان سبب العبادة المباشرة المتل بالبحر من جهة البؤس الى الجهة النفسية . ويحل منه مقدارا في تأليل . ان مؤلف . المسرحية والما : اياها الى : صفات البؤس الودية والموسيقى

والرسم من حيث الامنية الاقتصادية . ولدي اثر يندو سرحنا . فمجلس ستاينسلافسكي وليريريش-دالتشنيك وبيرنولتس . ولاتناظر في الما : الذين ارتكب ضلالم حلة بية من غدا . الاراء وجماليات الاثار . الزوا القيرا جابلا مثل

في فسيافة وبات الفنون

اليه البرنامج الذي اترحه الاتحاد السوفيتي لتصفية السلاح النووي حتىس العام ٢٠٠٠ . وبامكان المورatorium على جميع التجارب النووية ان يكون اول خطوة عملية نحو ذلك لسي ٦ اب (اوغسطس) عام ١٩٨٥ عبر الاتحاد السوفيتي من وحدة الكلمة والقل فاعلن عن المورatorium على تجاربه النووية تحت سطح الارض ، ودعا الولايات المتحدة الامريكية لان تحذر حدود .

الا ان الولايات المتحدة الامريكية ولغت . وبطر رفض واشتغل الانقسام الى المورatorium ، اولا بان الينالون يقوم بتطوير سلاح نووي من الجيل الثاني وجملة اكثر قوة من حيث الشدة والصل ضخامة من حيث الحجم وذاها . بان الينالون قد بدأ باناج سلاح نووي من الجيل الثالث . وهذا السلاح مبني على مبادئ جديدة نوعيا - مثل الانزوات الينيتيية ذات الصل النووي - ويرى تصببه شمس اثار برنامج المبادرة العالمية

الستراتيجية . في مثل هذه الماروف اعربت الحكومة السوفيتية

(البقية على ص ١٤)

واى حق بتفذية الهيئات الادارية العليا الزائدة والجمالة وهي تستعرض من كل يد لتقلص عدد موظفيها ، وهذا امر مزم بشكل خاص وسيستوجب عليها كذلك ايجاد فترة ايكولوجية جديدة ، اذ ان البعض - الخبرا - سيترك على السياسة الفنية - ولم لا ؟ - وعسل الابتكار المستقل والاقتصاد والاختيار في حين سيكون بمقدور الاخرين الانقراض في السبل المنتج في الانتاج مبادرة وليس لسي مؤسسات الدولة وحدها . وان يحتاج البلد والدوران البيروقراطي السابق المتعدد الدورات والوهي وغير

ومن المعلوم ان اولئك الذين لا يريدون التنحي عن «السبل الثالث» - سوف يقيمون عليات ايدولوجية لا يلائم الاصلاح . مثلها فليوا لسي السنينات ، وسوف يرفضون منهم بطل التبرج - كما لو لم يكرهوا السليم طليبين اجنبيين (ا) واضعاف الدولة الاشتراكية .. يده ان الدولة ستزداد قوة بعد التخلص من الصفات البوذية وستتمكن بالتوافق مع ادارة الاثنية من تقديم حوافز لم يسبق لها مثل لاداع الانسان والشعر

بالسؤولية والراغب الوطن . انها ليست ازمة الاشتراكية كما يحسب اعداء التغيير الماكنون منهم والعاربون . بل تهديد لها وعودة الى الصانع التقي . وان العمل الحر لالاس الحدودا بحرية هو التوفيق والهم الدقيق للاشتراكية التي وسعها في شارعها البيروقراطي مايكولسكي واللى سيلودنا اليه اصلاح عام ١٩٨٧ الاقتصادي .

التي المسرحي . وكان ذلك في الحقيقة اشبه بفرقة بركان . بيد ان التسم بردت في الثلاثينات ، وانتل

نابوس المسرح . بلينين ، بولد من تحت . ليتشيف المثلون الميرون حول الليم الموهوب . ويضع بعد ذلك كل من المسرح والكاتب المسرحي وحدة لاتلصم . لله ولد تشيفوف وفوركي كاتشينيست مرشحين بين جدران مسرح خروستوفسكي (التي) والمسرح ، ان ذلك وحدة كافيية يحد ذاتها . وبهذا ذاتي التنظيم . يتالي باجمال جدول الوضع الاجتماعي ومطام القاعة والباح السائد فيها . اما مسؤلوي الممثلون من طرف اليمين : الراعي الكونية لليب ان يكونوا كاتشينيست البنطيني الذي تحلق فيه الاجسام المسرحية بكل حريسة . والفنوع . في النهاية ، جو اكثر الفنون الترافية الملقدة - جاليا ليو- يتطلب اكثر الشامة ، فليد . وبهذا التمن يجب ان يكون مبتغيا . (يجب الانتاج . ملون «الغاية» والجمالية» من ميفة «الامام» التي تتبعت به

(البقية على ص ١٤)

مركز الفن

«الماضي» هو حقبة تاريخية وصفحات من التاريخ الوطني . وان الذاكرة الادبية توجد عادة بين الماضي والتأملات . التأملات والافتكار والآراء حول الماضي الذي ابتدأ فيه كسل ما هو هام وجوهري ليستمر في المستقبل . ولكن لاوجود لتأملات يسدون اعاده النظر فيما مضى . ولقد دخلنا الان في السنة السبعين للثورة . ولقد تدخلت الملابس التاريخية بحيث ان خبرة الثورة والتفكير الثوري ايضا بالنسبة لنا اكثر الحاحا .

ان عمق وموضوعية استيعابنا وفهمنا لثورتنا بشكل عام هما دليل مقنع على فوضج مجتمعنا وثقافته وعقله اذا اردتم وستكون سعيدين على الدوام بان ترقى على هذه الصفحات اسماء العلماء المعروفين ودارسى الاوشيفات الذين لا يكفون ، وليس كتابنا فحسب ، بل والكتاب والصحفيين الاجانب ايضا وكل من يعز عليه ماضى حضارتنا وهذا يعنى حاضرنا ومستقبلها ايضا .

اسئلة الى فلاديمير لينين

هذه هي التسمية التي اطلقناها على فصل من الفصول الدائمة في باب «الماضي» . وسيكون هذا الفصل عبارة عن وثائق جرى التعليق عليها لاحداث تعود الى سبعين سنة خلت .

واللماضي تاريخه الغاض به وسوف ينضم في هذه السنة لاجداث سنة ١٩١٧ الثورية . ولكن سير احصاء معانيها ، فقد وجدنا ان اعمال لينين التي كتبها في تلك الايام ٥٧ من الصعب الدور على ملء افضل منه لهذه الاجداث حتى يومنا هذا .

ما نحن في شهر كانون الثاني (يناير) من سنة ١٩١٧ في تقريره «الماضي» . والسنة الثالثة من الحرب العالمية الاولى ما زالت تحت شعلاتها . انبه الشتاء الثالث . اما الحرب فبالرغم من انها اوقعت الجند ففى الاتحاد ووجاهتهم في القرى والعمال في شوارع المدن بالرغم من كل ذلك فان كبريات نهايتها لم تلج في الاتق .

ما نحن في شهر كانون الثاني (يناير) من سنة ١٩١٧ في تقريره «الماضي» . والسنة الثالثة من الحرب العالمية الاولى ما زالت تحت شعلاتها . انبه الشتاء الثالث . اما الحرب فبالرغم من انها اوقعت الجند ففى الاتحاد ووجاهتهم في القرى والعمال في شوارع المدن بالرغم من كل ذلك فان كبريات نهايتها لم تلج في الاتق .

هل يمكن فهم ذلك بمعنى ان الثورة تشحن يوما بعد يوم ؟ لينين : قد لا يتاح لنا في المستين العيش حتى الماروق العارسة لهذه الثورة الرقعية . يد انه يمكن ان ارب ، هل ما اعقد بقة كبيرة عن الاول في ان التدبيرة التي تتخذها بهذا القدر من الروعة في صرف الحركة الاشتراكية في سويسرا والعالم بأسره ، ان تعدد بالذات

هل يمكن فهم ذلك بمعنى ان الثورة تشحن يوما بعد يوم ؟ لينين : قد لا يتاح لنا في المستين العيش حتى الماروق العارسة لهذه الثورة الرقعية . يد انه يمكن ان ارب ، هل ما اعقد بقة كبيرة عن الاول في ان التدبيرة التي تتخذها بهذا القدر من الروعة في صرف الحركة الاشتراكية في سويسرا والعالم بأسره ، ان تعدد بالذات

هل يمكن فهم ذلك بمعنى ان الثورة تشحن يوما بعد يوم ؟ لينين : قد لا يتاح لنا في المستين العيش حتى الماروق العارسة لهذه الثورة الرقعية . يد انه يمكن ان ارب ، هل ما اعقد بقة كبيرة عن الاول في ان التدبيرة التي تتخذها بهذا القدر من الروعة في صرف الحركة الاشتراكية في سويسرا والعالم بأسره ، ان تعدد بالذات

منسبر

يورى افانسيف

اصبح الدكتور في العلوم التاريخية البروفسور يورى افانسيف مؤرخا عهده معهد لادريشيف التاريخي في موسكو . وكما يبدو لنا فان المقطعات التالية من كلمته امام المجلس انماهي التي ننشرها تعطينا تصورا عن المسائل التي تواجه الان الاخصائيين في العلوم التاريخية الباحثين منهم والمدرسين .

العمل والكفاءة ضروريان

كيف نعلم بصورة افضل الحاضر براسته الماضي ، والماضي بواسطة الحاضر ؟ كالحاجة لغير يشكل تقضى الاساتذة والمدرسين بصورة ملحة ان يبعد التفكير حول هذه الاسئلة كي تتعلم كيف تعلم الاجيال الجديدة من الناس السوفيت ان يفكروا ويصنعوا بطريقة جديدة .

واللهجة في قايه الصبورة وخاصة اذا اخذنا بالنسبة ان له تراكمت في الفترة الأخيرة في معاهد التعليم العالي طراهر ركود ، مقدا اشير ان ذلك في ابناء رؤساء العلم التاريخي في معاهد وجامعات الاتحاد السوفيتي ..

اننى مقتنع في التاريخ ، ولذلك سناول ان اظهر ذلك في مجال السرعة الذي هو اقرب ما يكون الى وساترك تمداد الانجازات جانبيا وبطيئة الحال فقد كان عندنا ويوجد اخصائيون لامرئ نفس العلوم الانسانية ، وتوجد اقسام ودرج عمل يشجع ، واحيانا تصعد كتب سعة الد . غير انه يمكن القول ان

وضع علم التاريخ عندنا عمرا واكد وتختلف في امور كثيرة من السنوى العلمى المعاصر . فلا يجوز ان نكتفى بدروس خلال ٢٠ عاما علم التاريخ غير الماركسي ان لا اقدم على التقييم الخارت . والحسب انه لعل لسه مخاطرة .

كان يؤكذ للرأى بصورة لايقبل الجدل بان علم الاجتماع عندنا لا يمكن ان يكون في شيء ما متفلسا من علم الاجتماع غير الماركسي والبريولوى . وان كل مؤرخ عندنا وانقل مكانا ، بكم ولادته في الوطن السوفيتي ولاته ومنه المرحلة الجاهلية يتعرف بيه ماركسيه وحسب لينين ان كل كتاب يصدر عندنا ليس فقط من الناحية الشبهية وانما ايضا في جانب الضيق الاسم

اولم في الكتب التي تصدق منهم ، وهذا في صناعة الآلات والاشياء - ليس ضروريا ، ولكن الاجابات الانسانية ليس وحى في مرحلة النوايا ، كتسب شهادة التوعية الماركسية اللينينية . ومع الاسف فالامور كلها في الواقع اكثر تعقيدا

طاقة المعرفة التاريخية

لفظ « بل كالمسك بالثمنار الثورة البروليتارية الرقعية . لاي افراد عظيم لنا ، لمن الذين سكتنا تجربة السبعين سنة اللاحقة لان للرمز لينين هل قص التاريخ . ان لسلم لهذا الافراء لان زيادة الافراء كانت قد غدتنا لمن «الحكنين» ، اكثر من مرة وبشكل متيد .

مازال كانون الثاني سنة ١٩١٧ على تقويم «الماضي» ، فلنتنظر حتى شباط (فبراير) وسوف نخرج سؤالا مختلا كل الاختلاف .

كيف امكن حصول مثل هذه «المعجزة» اذا افاء النظام القيصري خلال نهاية ايام فقط ، هذا النظام الذي صمد طيلة قرون وطيلة ثلاث سنوات من معارك سنوات ١٩٠٥-١٩٠٧ العلمى والطبية جهارة واللى بقى بالرغم من كل شيء ؟

لكننا ماؤلسنا مع ذلك في كانون الثاني . الا يمكن الاجابة ولو بعبارة كلمات : ما هي اليوم الحاجة العامة بالنسبة للشخص الروسى العام ؟ ولى

ثمة يشهد اكثر من سواء ؟ لينين : انه يشهد التجل لان الشعب في روسيا جالس شانه تقريبا شان شعوب سائر البلدان التى تشارك في حرب النهب الحالية . انه يشهد القوية لان الحكومة القيصرية باستغلالها الحرب ، حركت روسيا بارسها الى سجن محكم وبصورة نهائية .

اله يشهد السلام لان معال روسيا شاقم شان الهال الاكثر وبما ففى البلدان الاخرى ، لا يودون الموت اكثر من ذلك من اجل مصالح حدة من الاغنياء . ولا يودون عرض الحرب الاجرامية التي بدأها قطاع الطرق المتجربون منهم وغير المتجربين .

التاريخية . وخسعة اجل عيسى كل ما في اديات تلك الفترة لايجاز عليه او ارنيت احسب . وكان ان اعيرت افواى بعض المشاركين في المناقشة خاضعة ، وقرق ذلك «معدسة» لندركية . وذلك بسبب سوء فهمها للاصيح . مجرد الجدل . وفى مثل هذه الظروف كن مين ستايك من الانشراح في شرح المسائل المعجبة علم التاريخى يشهد اكثر . ولكن هذه العملية توقعت بيه المتعطل اقترى ومك بةنة .

ومرة اخرى اصبح من نفسه بين ميروفافس المسم امام الشانين ويوحصر الاسر ان المؤرخين خلال المناقشات صاروا يظهرون ان التاريخ العلمى كن اكبر تعقيدا وتكونا واختلافا ما كن متفقا على حرفه في كنية المرحبة الشقوة في التاريخ والعنيفة . واجبا في المؤلعات القصة . الاخرى حول التخصيم «الخاصى» الحدود الحروف والاسمى يعانى من مرض الزقية في ان يكون تصيب للمعدة التاريخية . واللى تمت مدورة ان كتاب ستايك من احادية الديكتاتورية التاريخية

مثقّف من القم

ما تنشره مجلة «قضايا التاريخ» في عددها الاخير

نشرت مجلة «قضايا التاريخ» في عددها الاول دراسة بقلم سيليزنيرفا في نشاطات يوفدان غينروفو (١٩١٥-١٩١٨) . كان يوفدان غينروفو من النبلاء الجدد الذين فتح امامهم «المرحلة الجديدة» من تاريخ روسيا» كما سمي لينين القرن السابع عشر . طرعا الى المفسرور الى الجبال السراى ضمن حاشية التبرير . من خلال المناقشة العديدة الشفهية .

كرا مكا كان الفهرس اليكس ميخايلوفيتش يشرك هذا البديل للبلاد مدينة اليكس الجدد في مدرسة مؤرخون التاريخية . وخسعة اجل عيسى كل ما في اديات تلك الفترة لايجاز عليه او ارنيت احسب . وكان ان اعيرت افواى بعض المشاركين في المناقشة خاضعة ، وقرق ذلك «معدسة» لندركية . وذلك بسبب سوء فهمها للاصيح . مجرد الجدل . وفى مثل هذه الظروف كن مين ستايك من الانشراح في شرح المسائل المعجبة علم التاريخى يشهد اكثر . ولكن هذه العملية توقعت بيه المتعطل اقترى ومك بةنة .

ومرة اخرى اصبح من نفسه بين ميروفافس المسم امام الشانين ويوحصر الاسر ان المؤرخين خلال المناقشات صاروا يظهرون ان التاريخ العلمى كن اكبر تعقيدا وتكونا واختلافا ما كن متفقا على حرفه في كنية المرحبة الشقوة في التاريخ والعنيفة . واجبا في المؤلعات القصة . الاخرى حول التخصيم «الخاصى» الحدود الحروف والاسمى يعانى من مرض الزقية في ان يكون تصيب للمعدة التاريخية . واللى تمت مدورة ان كتاب ستايك من احادية الديكتاتورية التاريخية

ايها الرفاق الاعزاء ، ايها الاصداقا :

لقد النينا في العام انصرم بمناسبةات مختلفة وتشاورنا حول قضايا داخلية ودولية ، طيبه ومملقة ولقاؤنا اليوم لقاء بمناسبة العيد ، فيعد يضع دقائق ستملن ساعه الكرملين ميلاد عام جديسد ، عام ١٩٨٧ ، عام الذكرى السبعين لكانتوبر العظيم .

ومن الطبيعي جدا في هذه الدقائق ان يرغب المرء باللقاء نظرة على العام المنصرم . وان ينظر الى الغد . ان العام الفائت هو عام المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعى السوفيتى ، المؤتمر الذى سيجتلب مكانه خاصه في تاريخى الدولة السوفيتية . لقد وصل المؤتمر بالفكر النظرى الى قمة جديدة ، وصاغ استراتيجيه تسريع تطور البلاد الاجتماعى الاقتصادى ، وارسى بدايه التجديد الشامل لمجتمعنا .

كان العام الفائت عام البحث الهادف ، عام العمل المتواتر . ان التحولات التي كانت حتى فترة قريبة نوايا وخطا ، كتكتسب الان اكثر فاكتر ملاميح واقعية . وتتجسد في اعمال الشعب .

كان العام الماضى عام النضال المتصاعد فسى سبيل السلام . فلدى سكان الكوكب الان فهم اعنف لخطر الكارثة الحربيه ، ولضرورة مفاقة العلاقات الدولية ، ووقف التجارب النووية ، ونزع التسلح . والوصول الى اتفاقات سلميه .

تشير اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى بارتياح وامتنان الى دعم الشعبين السوفيتى الدائم لسياسة الحزب الشيوعى . انه دعم الطبقة العاملة . والفلاحين الكولوزونين والمثقفين الشيوعيين ، وكافة الامم والقوميات الرجال والنساء ، المخضرمين والشباب . انه الدعم بالعمل ، بالكدر ، وبالنضال فى سبيل مثنا .

لقد استطعنا عمليا في كل قطاع من قطاعات الاقتصاد ان نخطو الى الامام متجاوزين طواهرس العمول . ولقد تم تحقيق نمو ملموس للدخل الوطنى يزيد عن ٤٪ وارتسم الصلطف نحو حل اكثر همالية للمسائل الاجتماعية . وهناك اكثر من عشرة ملايين مواطن سوفيتى يستقبلون العام الجديد في شقق جديدة واتسعت نطاقات بناء مشاريع التعليم الشعبى والعناية الصحية والثقافة . وهذا بالطبع ليس الا الخطوات الاولى لاستغلال تلك الامكانيات الضخمة التي بنوؤنا .



القسم الرسمى

كلمة ميخائيل غورباتشوف

الى الشعب السوفيتى بمناسبة عيد رأس السنة

والحياة السلميه . الان لانكى التمثيات الطبية وحدها بل من اللازم الاعمال الخيرة ايضا . ان دارنا الارضية لم تنعرض ابدا لمثل هذا الخطر ، فلقد تكدس الكثير جدا من الاسلحه فيها ، ولا يجوز زيادة هذه الاسلحه اكثر ، لايجوز السماح بوقوع الكارثة .

ان وضع المواجهه النوويه يتطلب مواقف جديدة في السياسة الدولية . ولقد تقدم الاتحاد السوفيتى بمبادرات سلميه واسعه النطاق من اجل مفاقة المناخ الدولى . وفى ريكافيك ضمننا مقترحاتنا الحد الاعلى من الارادة الخيرة . وكانت تلك لحظة بدت فيها البشرية وكأنها ألقت نظرة الى الافق فرات ملامح عالم خال من السلاح النووى . وللاسف بينت ردود فعل الكثيرين من الساسة في الغرب على ريكافيك كم لا تزال قويه الانماط العقوليه للتفكير القديم المحافظ ، وكه هي بعيدة سياسة بعض الحكومات عن مطامح الشعوب الديمقراطية .

اننا نمد يد الصداقه والتعاون باخلاص الى كل من يقف مع المفاوضات العاجله حول الوقف التام للتجارب النوويه ومع تقليص الاسلحه النوويه والقضاء عليها قضاء تاما ، ومع تطوير العلاقات الدولية وفق مبادئ المساواه والامن الشامل . ان بابنا يبقى مفتوحا للمفاوضات . ولكن يجب ان يكون مفتوحا للجميع امر اخر ان حينا للسلم لا يجمعه شيء بالضعف . وعمل المواطنين السلمى مضان بامان ، وفى حراسه مكتسبات الاشتراكية تقف قوات الاتحاد السوفيتى المسلحة الجبارة المجهزة بكل ما هو ضرورى .

واذ تستقبل العام الجديد فاننا نبحث بتعائينا القلبية وتمنياتنا الطيبه لشعوب البلدان الاشتراكية ولجميع المناضلين فسى سبيل السلام والتقدم الاجتماعى ، ولكن شعوب الارض .

باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى . ورواسبه مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتى ، والحكومة السوفيتية اهنكم بمرادة بالعام الجديد ايها الرفاق الاعزاء .

لحبل الضياء وفرحة العيد في بيوتكم وامركم وقلوبكم . اتمنى لكم الصحة والسلام والتوفيق ، ولحيايات كبرى في العمل والخدمة العسكرية ، فى الدراسة والابداع .

كل عام وانتم بخير ايها الاصداقا الاعزاء !

(البيان ١٨/١/١٩٨٧)

هكذا من الفضل

الحمد لله رب العالمين

٢ - النشاط العملي في ميدان الحرف اليدوية

المادة - ١١ -

تحقيق النشاط العملي الفردي في ميدان الحرف اليدوية

يعترف بانتاج مصنوعات من اجل التسويق على انها نشاط عمل فردي في ميدان الحرف اليدوية . يمكن ان تسوق مصنوعات الحرف اليدوية حسب النظام المرسوم سواء في مكان انتاج المصنوعات او في سائر المدن والمناطق بمراعاة مبادئ التشريع المدني .

المادة - ١٢ -

انواع النشاط المسموح به في ميدان الحرف اليدوية

يسمح في ميدان الحرف اليدوية بانتاج :
١- الملابس والاحذية والقبعات ومصنوعات الفراء والخياطة والخردوات .
٢- الغزل والنسيج ومصنوعات الحياكة والتطريز .
٣- الموبيليا وسائر مصنوعات التجارة .
٤- السجاد والمصنوعات السجادية .
٥- المصنوعات الفخارية والخزفية .
٦- اللعب والهياكل التذكارية .
٧- الادوات الزراعية وادوات الحدائق والبساتين .
٨- ادوات صيد السمك (باستثناء الادوات المحرم استخدامها) .

٩- المصنوعات من الخشب والورق والمطامير والقصب والصفصاف والقش وسواها من المواد .
يسمح بأنواع أخرى من الحرف اليدوية اذا لم يجرم تشريع الاتحاد السوفيتي والجمهوريات المتحدة ممارستها .

المادة - ١٣ -

انواع النشاط في ميدان الحرف اليدوية الممنوعة

يمنع في ميدان الحرف اليدوية انتاج :
١- مصنوعات فراء الحيوانات البرية الثمينة المصيدة والغامضة للتسليم الاضامى للدولة وغير الممورة بختم وكذلك من فراء الحيوانات البرية اكلة للحم والمختر على المواطنين اقتناؤها .
٢- المصنوعات الكيماوية والمطرية التجيلية .
٣- الاشياء السامة والمخدرة وكذلك العقاقير الطبية .
٤- المصنوعات من المعادن الثمينة والاحجار الثمينة والكهرمان او المصنوعات باستعمال هذه المواد .
٥- اي نوع من انواع الاسلحة والذخائر العسكرية والمواد المتفجرة والمصنوعات النارية .
٦- اجهزة الاستنشاق النقل والاختام والطرايح وحروف الطباعة .
يمكن لتشريع الاتحاد السوفيتي والجمهوريات المتحدة ان يحظر ممارسة انواع اخرى من الحرف اليدوية اذا ما تنافست مع مصالح المجتمع .

٣ - النشاط العملي الفردي في ميدان الخدمات العامة

المادة - ١٤ -

تحقيق النشاط العملي الفردي في ميدان الخدمات العامة

يعترف بتقديم خدمات عامة للسكان مدعومة الاجر على انه نشاط عملي فردي في ميدان الخدمات العامة . يجري تقديم الخدمات العامة المدفوعة الاجر حسب مبادئ التشريع المدني .

المادة - ١٥ -

انواع خدمات المسموح بها في ميدان الخدمات العامة للسكان

يسمح في ميدان الخدمات العامة للسكان :
١- ببناء واصلاح وتجهيز المساكن ويصوت الساتين الصغيرة والراثة والابنية الاخرى وتزويدها بالمرافق العامة .

٢- تقديم الخدمات العامة في تزويد قطع الارض المقدمة للمواطنين بالمرافق العامة .
٣- برعى المواشي .
٤- بالصيانة التقنية واصلاح السيارات الشخصية وسائر وسائل النقل .
٥- باصلاح المصنوعات المعدنية والالات والاجهزة المنزلية واجهزة الراديو والتلفزيون .
٦- باصلاح الثياب والاحذية والقبعات ومصنوعات الفراء والخياطة والخردوات .
٧- باصلاح الموبيليا وسواها من مصنوعات التجارة وعدد البستنة .
٨- باصلاح السجاد والمصنوعات السجادية .
٩- بالتصوير الفوتوغرافي وسواها من اعمال التصوير بناء على طلب المواطنين .
١٠- بخدمات الحلاقة والتجميل ايضا غير المرتبطة بالنشاط العلاجي او الجراحي .
١١- باعمال الاختزال والضرب على الالة الكاتبة والتجليد .

١٢- بخدمة نقل المواطنين من جانب مالكي السيارات الخاصة وسواها من وسائل النقل .
١٣- بخدمة المجرة والمعاين وسواها من المواطنين غير القادرين على العمل والوحيدين .
١٤- بخدمة اسكان واغذية السياح والمتجولين وسواها من المواطنين بالتساق مع المؤسسات والدوائر والهيئات (اسكان وخدمات عامة وما شاكل ذلك) .
يسمح ايضا باشكل اخرى للخدمات في ميدان الخدمات العامة اذا لم يمنع تشريع الاتحاد السوفيتي والجمهوريات المتحدة تقديمها .

المادة - ١٦ -

انواع الخدمات الممنوعة في ميدان الخدمات العامة للسكان

يمنع في ميدان الخدمات العامة للسكان :
١- اصلاح واعادة تصنيع المصنوعات المعادن الثمينة والاحجار الثمينة والكهرمان او اية مصنوعات باستعمال هذه المواد .
٢- اقتناء اندية قمار وعروض مشوقة وحمامات وتنظيم ألعاب مهيجية وقبول رهانات على المباريات الرياضية وسواها من المباريات .
٣- اصلاح اي نوع من انواع الاسلحة . يمكن لتشريع الاتحاد السوفيتي والجمهوريات المتحدة ان يحظر تقديم انواع اخرى من الخدمات في ميدان الخدمات العامة للسكان اذا ما تنافست مع مصالح المجتمع .

٤ - النشاط العملي الفردي في الميدان الاجتماعي الثقافي

المادة - ١٧ -

تحقيق النشاط العملي الفردي في الميدان الاجتماعي الثقافي

يعترف بتقديم الخدمات الاجتماعية الثقافية المدفوعة الاجر على انها نشاط عمل فردي في الميدان الاجتماعي الثقافي .
يسمح للمواطنين المتمتعين بالاعداد الضروري وفي الحالات المنصوص عليها في تشريع الاتحاد السوفيتي والجمهوريات المتحدة وبالتفاهة المناسبة بممارسة النشاط العمل الفردي المتعلق بتعليم بعض المهن والخبرات وكذلك النشاط الذي يتطلب مدارك طبية وتربوية وسواها من المدارك التخصصية .
يجري تحقيق النشاط العمل الفردي في تقديم الخدمات الاجتماعية الثقافية المدفوعة الاجر حسب مبادئ التشريع المدني والفروع الاخرى .

المادة - ١٨ -

انواع الخدمات المسموح بها في الميدان الاجتماعي الثقافي

يسمح في الميدان الاجتماعي الثقافي :
١- بتعليم التفصيل والخياطة والحياكة .
٢- بتعليم الغزل على الالات الموسيقية وفن الرقص .
٣- بتعليم الاختزال والضرب على الالة الكاتبة .
٤- اجراء دورس في نظام التدريب .
٥- بترجمة قطع من اللغات الاجنبية وكذلك من لغات شعوب الاتحاد السوفيتي .
٦- ممارسة النشاط الطبي .
يسمح ايضا بانواع اخرى من الخدمات الاجتماعية الثقافية اذا كان تشريع الاتحاد السوفيتي والجمهوريات المتحدة لا يحظر تقديمها .

المادة - ١٩ -

انواع النشاط العملي الفردي الممنوعة في الميدان الاجتماعي الثقافي

يمنع في الميدان الاجتماعي الثقافي :
١- ممارسة النشاط الطبي في بعض الاختصاصات المحددة حسب تشريع الاتحاد السوفيتي الخاص بالوقاية الصحية .
٢- اجراء دورس بالمواد والدورات غير الداخلة في البرامج الدراسية لمدارس التعليم العام والمهنية التقنية والمتوسطة التخصصية والمؤسسات التعليمية العليا في الاتحاد السوفيتي .
٣- تنظيم عروض مسرحية .
يمكن لتشريع الاتحاد السوفيتي والجمهوريات المتحدة ان يحظر ممارسة انواع اخرى من النشاط العمل الفردي في الميدان الاجتماعي الثقافي اذا ما تنافست مع مصالح المجتمع .

المادة - ٢٠ -

تحقيق النشاط العملي الفردي في ميدان الحرف الفنية الشعبية

يجري تحقيق النشاط العمل الفردي في ميدان الفروع الفنية الشعبية اي انتاج مصنوعات فنية شعبية تقليدية وكذلك زخرفية تطبيقية من اجل تسويقها باذن من المجلس الفني المعنى بمراعاة شروط المادة ٧ من هذا القانون .

تشجع الدولة تنمية الحرف الفنية الشعبية

المادة - ٢١ -

تحقيق بعض انواع النشاط العمل الفردي غير المنصوص عليها في هذا القانون

ينظم تشريع الاتحاد السوفيتي والجمهوريات المتحدة العلاقات المرتبطة بتحقيق بعض انواع النشاط العمل الفردي غير المنصوص عليها في هذا القانون (صيد الحيوانات الفرائسية والحصول على الغلات الفرائسية ولحوم الحيوانات البرية وجمع المواد الغذائية البرية وسواها) .

٦ - مسؤولية النشاط العملي الفردي

المسؤولية عن خرق التشريع الخاص بالنشاط العمل الفردي

المادة - ٢٢ -

مراقبة مراعاة المواطنين لنظام ممارسة النشاط العمل الفردي

تقوم اللجان التنفيذية المحلية لمجلس نواب الشعب بمراقبة النشاط العمل الفردي .
تلزم الهيئات المالية وميناء الشؤون الداخلية بتكثف المواطنين الذين يمارسون النشاط العمل الفردي خارجين النظام المرسوم او الذين يمارسون انواعا ممنوعة من النشاط العمل الفردي .

المادة - ٢٣ -

المسؤولية عن خرق التشريع الخاص بالنشاط العمل الفردي

يؤدي خرق نظام ممارسة النشاط العمل الفردي او ممارسة النشاط العمل الفردي الذي يوجد حظر خاص به الى المسؤولية التي ينص عليها تشريع الاتحاد السوفيتي والجمهوريات المتحدة .
يمكن ان يجرم الاشخاص الذين يخرقون نظام ممارسة النشاط العمل الفردي من ممارسة هذا النشاط . وتنفذ اللجنة التنفيذية لمجلس نواب الشعب التي منحت الاذن القرار بذلك ويسحب حينذاك التصريح المسجل او الرخصة ويمكن استئناف المنسحب من النشاط العمل الفردي حسب النظام المنصوص عليه في المادة ٦ من القانون الحالي .
تضع جميع المداخل التي يحصل عليها المواطنون من ممارسة النشاط العمل الفردي المتنوع وكذلك من ممارسة النشاط العمل الفردي دون الاذن المعنى .
للمصادرة لمصلحة ربح الدولة حسب النظام المنصوص عليه في تشريع المرافعات المدني .
اقترحه غروميكو

وليس هيئة رئاسة السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي

تنفيذ ميتشاشفيل

أمين هيئة رئاسة السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي

موسكو ١٩ تشرين الثاني / نوفمبر / سنة ١٩٨٦

مقتطفات من المصحف السوفيتية

اراء وقضايا واهتمامات السوفيتيين في مرآة الصحافة

اراء وقضايا ينبغي التفكير اجتماعيا وعلى نطاق الدولة..

من مقابلة صحفية مع الاكاديمية تاتيانا زاسلافسكايا رئيسة اتحاد علم الاجتماع السوفيتي اجراها مراسلا جريدة «آزفستيا» مانوتشاروف وغروميتشكو .

- تلك هي جزية التفكير التكنوقراطي والتصور عن انه يجب صنع «الايبيس» ، وليس الاشتغال بشتى انواع «التفلسف» وتاليف «القصائد» التي ما هي سوى سخافة والعاب اطفال . واعتقد ان الامر لا يتطلب طويلا وقت لايضاح مدى سخافة هذا الرأي . ففي العالم بأسره يزداد الاهتمام بالتاريخ والفلسفة ، والى لاسيتياد الطريق الذي اجتازته البشرية ، والرغبة بتعلم فهم سنن هذه الحركة وروية الاخلاء .

توجد في جامعة نوفوسيبيرسك ما تسمى بكلية العلوم الانسانية ، ويتنصّب الى كل دورة ٥٠ شخصا : ٢٥ من المؤرخين و ٢٥ من اللغويين تصفهم من علماء اللغة وتصفهم من نقد الادب وفي خمس دورات يكون المجموع ٢٥٠ طالبا من اصل خمسة الاف اى ٥٪ . وهذا ليس مبهما لاعداد الكادرات لصناعة معينة ، بل هذه احدى اضمخ الجامعات في سيبيريا .

عندما افكر في هذا الموضوع اتوصل الى استنتاج باننا لا ندرك مدى تعقد وانتظام المجتمع . ولا نود ادراك ان الاستهتار بتعليم العلوم الانسانية يفضى بصورة حتمية الى فقدان الطابع الانساني .

يجب على اي معلم في المواد العملية ، سواء في مجال الفيزياء او البيولوجيا او الجغرافيا ، وعلى الاخص معلم التاريخ او الادب ان يكون بالدرجة الاولى انسانا واسع التعليم واسع التفكير . فهو لا يقتصر على تعليم ان اثنين ضرب اثنين يساوي اربعة ، بل يجب عليه ، اذا تكلمنا بأسلوب منق ان يربى ابناء للوطن ... ولكن كيف يمكن تنشئة انسان قادر من ثم ، وبفض النظر عن الوضع الاجتماعي والهيمنة ، ان يفكر تفكيريا اجتماعيا وعلى نطاق الدولة اذا كان لا يعرف تقريبا شيئا اخر سوى هذه «اثنين ضرب اثنين» ؟

في الاونة الاخيرة راج الكثيرون يعبرون عن استيائهم من الشعبية . لا أدري ربما ان العظ قد ساعدني الا انني لا استطيع التعمير من الجيل الذي قندما تعلم الشعبية عمليا وتري ان المجتمع يتق بها فانها تبدي اروع جوانبها : فهي تهتم وتقرأ كثيرا وتعمل بشغف دون ان تفقد بالوقت والجهد حتى وان كادت الاجور منخفضة بصورة مبهمة .

ولربما ان كل القضية تنحصر في الامور التي تقترحها لن الكبار على الشعبية ، وماذا نطلب منهم والى اي شئ تدعمهم .

ال حد ما . ويوجد لدى ٨٥٪ شهادات دبلوم السيكلوجيين . اما الاماكن الباقية فيملؤها لفيرون وموزخون ومهندسون ومعلمون سايون .

ولذلك فان احدى اهم مهمات اتحادنا تكمن برأى في تمعير تلك الخبرة ، التي جنتها المؤسسات العلمية في البلاد التي تولى علم الاجتماع الاهتمام الضروري ونشر هذه الخبرة . ولكن مثل هذه المؤسسات لا تزال قليلة جدا وتعد بالمشتر . بيد انها موجودة : مثلا في تيراسبول وموسكو ودنيروبتروفسك ولينينغراد .

- على اي نحو ترغيبين في رؤية نشاط علم الاجتماع ؟ واية امال لتعلقين على ذلك ؟

- من الممكن تسمية هذه الخدمة بخدمة الانسان وهي مدعومة من جهة الاسهام في تحسين ظروف عمل وحياة الناس ، ومن جهة اخرى الاسهام في زيادة فعالية مواقفهم الاجتماعية .

وتنحصر القضية في ان حل اية مسألة اقتصادية اجتماعية يتلخص في نهاية المطاف في قضية الديمقراطية . وان تطورها يتوقف فسي والى حد كبير على مستوى الوعي الذاتي لدى كل فرد من افراد المجتمع . ويجب على كل انسان ان يتعلم فهم مكانه بين المحيطين به وفي العلاقات المتبادلة معهم ان يسعى للتوفيق بين مصالحه ومصالح الناس الاخرين والبيئات الاخرى ، وان يدود عنها فسي حال الضرورة بصورة حازمة لا تقبل المهادنة .

وبنية التنظيم والادارة (سواء كان ذلك يتعلق بمجموعة صغيرة او جماعة عاملين فسي مؤسسة كبيرة ، وفي مدينة واحدة ام على نطاق البلد ككل) لا بد بالدرجة الاولى من تكوين تصور دقيق عن الحالة العملية لموضوع التنظيم او الادارة .

ويجب ان يكون هذا التصور صحيحا ومصادقا حتى لو بدت غير سارة وخشى قاسية الحقيقة القائمة على اساس الدراسة عن وضع الامور الفعل وامرأة الناس .

ويجب ان يكون هذا التصور غير جزئي ، بل منتظما ومتكاملا . وذلك هو السبب في انه لا توجد ولا يمكن ان توجد مناطق مغلقة في وجه علم الاجتماع ... ومن الهام معرفة نقاط الالم ونقاط النمو ايضا .

- ولكن القضية تتلخص هنا ايضا في لقاص الكادرات . ويبدو انها ليست تدئت سمعة المهنة المدعومة تجسيدا الثقافية وتربية الاخلاق ؟

العمل فردي والفائدة عامة

بيد ان هذه المؤسسات والمنظمات تخلت في نشاطها لانتاج السلع وتقديم الخدمات عن حاجات الكادحين التنمائية وذلك لاسباب مختلفة .

ولكن هذه الحاجات كانت تزداد على الدوام ويكفى القول ان اصحاب السيارات الصغيرة والدراجات النارية يبلغ عددهم اليوم في الاتحاد السوفيتي عشرات الملايين ، وتلك عشرات الملايين من الاسر اجهزة التلفزيون والسيارات ومختلف الاجهزة التكنيكية المنزلية . ولا بد من وقت الى اخر من تصليح هذه الاجهزة بيد ان مؤسسات الخدمات التابعة للدولة ليس بإمكانها بعد ان تلده هذه المهمة بالسرعة والجودة المطلوبتين .

ان المقصود هو استخدام امكانيات النشاط العمل الفردي التي يستجيب لمصالح المجتمع مع

وزارة مالية الاتحاد السوفيتي . كانت اجوبتهم كالتالي :

تور : ان النشاط العمل الفردي كان موجودا على الدوام في الاتحاد السوفيتي ولا يعنى في حيث الميدان جديدا وغير عادي بالنسبة لشروط التسير الاقتصادي الاشتراكي . ففي السنوات الاولى للسياسة السوفيتية عندما لم يكن قد تطور بعد بما فيه الكفاية نظام المؤسسات والمنظمات التابعة للدولة والتعاونية كانت نسبة النشاط ، الفردي كبيرة سواء في انتاج السلع ام في تقديم شتى انواع الخدمات الحشبية وحتى في مجال التجارة . والتنفيذ العامة ولكن بحد ما كان قطاع الدولة والقطاع التعاوني يتعاين ويتوازن كان النشاط العمل الفردي يتقلص ويخل المكان بدرجة اكبر فاكتر للمؤسسات ومنظمات الاقتصاد العام .

- ان اعادة البناء تجري بصورة بطيئة وموجبة قلهاذا ؟

- لم تنفض على المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي سوى تسعة اشهر ، كما ان الاجتماع الكامل للجنة المركزية فسي نيسان (ابريل) انعقد قبل سنة ونصف السنة فقط . وهذا امد وجزر جدا لا يستحق الذكر بالنسبة للمجليات التاريخية .

وانه لامر مفهوم ايضا ما تسميانه بالطابع الموج لاعادة البناء . فالتصديعات التي تحدثها هذه العملية في البنية الحالية لحياتنا تمر بهذا الشكل او ذاك عبر الانسان الذي هو الموضوع والذات في آن واحد لجميع التغيرات .

ويندو من الواضح فالواضح - ان لم يكن للجميع فللغالبية على كسل حال - انه يجب ان يمارس عملية اعادة البناء جميع افراد المجتمع وكل مواطن في البلاد . ولكن هسل ان كل واحد منا يقض النظر عما اذا كان فسي الانساق «العليا» ام «الدنيا» ، يعرف كيف يعيد النظر في مواقفه واراته ؟ وهل يرغب في ذلك ؟

مثلا ان بعض الناس يمانون المشقات من نقص بعض السلع والمواد ، بينما بعضهم الاخر يسعدون ويفرحون ويفتنون بفضل ذلك . وبعض الناس تربوا على العمل بموجب التوجيهات والاوامر من الاعلى بصورة مطلقة ، وليسوا على استعداد للاجابة سوى امام هذا «الاعلى» . بينما بعضهم الاخر يبدلون بالمعنى الحرفي للكلمة اذا طلب منهم الخضوع وتنفيذ الاوامر ، بلا مناقشة او معاكسة .

ان التصرف بصورة ذاتية مستقلة يربع الناس غير المتعودين على ابداء المبادرة ، والذين لا يحسنون تحديد الاهداف والتنسيق بين المصالح الشخصية والقوية والعامة . وهؤلاء الناس ليسوا بالقليلين .

- ما هي المساعدة التي يمكن ان يقدمها مهتلو مهتمكم في الوضع الراهن ؟

- باستطاعة علماء الاجتماع ان يعلموا بعض الامور . وان دورهم يزداد كتييرا الان . الا ان الوضع الحالي ، ادرك علم الاجتماع بصورة مفاجئة وعلى حين غرة . وليس ثمة ما يثير الدهشة فسي ذلك : فالكثيرون من العاملين ذوو كفاءة منخفضة وليس بينهم سوى ٥٪ ممن يملكون تعليميا اجتماعيا

الحفاظ في الوقت نفسه كجهة إدارية على التطوير الشامل للصناعة ومجال الخدمات التابعين للدولة . هل يمكن الأمل بأن الكثيرين من المواطنين سيبرسون النشاط العمل الفردي مع سرعان مفعول القانون الجديد ؟ اعتقد ان عدد هؤلاء الناس سيزداد حتما وسيهم في ذلك الى درجة كبيرة ذلك الحكم الوارد في القانون والذي ينص على تقديم المساعدة لهم من جانب السوفيات المحلية لزواب الشعب وكذلك من جانب المؤسسات والمنظمات لشراء الخامات والمواد والتنظيم تصريف السلع والخدمات . وسيوقف الشيء الكثير على عمل اللجان التنفيذية لسوفيات نواب الشعب فيما يتعلق باصدار الاجازات لممارسة النشاط العمل الفردي . فيجب عليها ان تدرس بانتباه طلبات المواطنين الراغبين بالاستئصال بالهون والخدمات المعيشية وتقديم الخدمات الطبية والتعليمية وغير ذلك من انواع النشاط . وان نقيم تقريبا موضوعا ضروريا هذه الاعمال او تلك من الحماية الصارمة لصالح المجتمع والاسترشاد في هذا المجال بالتشريعات السارية المفعول حول الانواع المجازة والمطورة للنشاط العمل الفردي .

لنقشيتس : ليس ثمة اي تراجع عن المبادئ الاساسية لتسيير للاقتصاد الاشتراكي والدليل على ذلك بتمثل في الصيغة الدقيقة للمادة الاولى من القانون : «لا يسمح بالنشاط العمل الفردي باستخدام العمل المجاور» . اما فيما يتعلق بالقانون مع النيب فان هذه الأخيرة كانت قد طبقت في ظروف تاريخية اخرى ورمزت الى تغيير هام في السياسة الاقتصادية للدولة الامر الذي لا يوجد له الا ان ظل توسيع النشاط العمل الفردي فهذا النشاط ليس اطلاقا بالمعامل الرئيسي في السياسة الاقتصادية . ويحل في الانتاج العام في الاتحاد السوفيتي حوال ١٣٠ مليون شخص . وقد دلت الدراسات الاجتماعية التي اجريت في مختلف مناطق البلاد على ان ٥٠٪ من العاملين يمارسون او يرغبون بممارسة عمل اضافي مذكور الاجر . ولكن هناك ايضا اكثر من ٥٥ مليوناً من المتقاعدين والمعوقين ودره مليون طالب وتلميذ في المدارس المهنية وجيش جرار من ربات البيوت . ومن الطبيعي ان ليس جميع هؤلاء الناس سيبرغون في مزاولة نشاط على فردي ...

وليس للمجتمع مصلحة في ان يقدو النشاط العمل الفردي هدفا بعد ذاته لعشرات الملايين من الناس بل ان المجتمع يهتم بشئ اخر : في التلبية الاكمل فالاكل لحاجات الانسان ... اننا اليوم مضطرون للذهاب الى مختلف مؤسسات الخدمات المعيشية حتى ولو كانت تفقد طلباتنا بصورة طويلة رديئة اما «المعلم الفردي» فلن نذهب اليه الا اذا كان يعمل

بصورة افضل (على الرغم من اسعاره اقل) من مؤسسة تابعة للدولة او من جاره اذن سيكون هناك تنافس معقول وطبيعي ونأمل بان ذلك سيزيد من جودة السلع والخدمات . ولا يجب ان يكون مفرطاً مقدار الضريبة والمدفوعات لقاء السماح بمزاولة العمل ولادو التذكير بان غالبية العمال والمستخدمين في القطاع العام لا يتاجون يدفعون ضريبة دخل عن اجورهم بمقدار ١٣٪ تقريبا وثمة ما يبرر ان يكون هذا الرقم نقطة انطلاق عند تحديد مقدار الضريبة على الدخل الناجمة عن النشاط العمل الفردي وستزداد على ما يبدو تعريف الضريبة عندما يرتفع كثيرا مقدار الدخل ويتجاوز الى حد كبير مقدار الاجرة في العمل الاساسي . وذلك مظهر من مظاهر تبيل العدالة الاجتماعية . وينبغي ان تبدي هيئات الدولة الحكمة عند تحديد مقادير الضريبة والمدفوعات لقاء السماح بمزاولة العمل بنية ان يكون النشاط العمل الفردي مفيدا للجميع ولكل واحد .

وينبغي لفت الانتباه الى الهيكلي الحقوقى الاساسي للقانون : فيسمح بكل ما هو غير معطور . وهذا يعني انه لا يجب على اللجان التنفيذية للسوفيات المحلية - في المدن والاياء والبلدات والقرى - ان ترفض السماح بمزاولة هذا النوع او ذلك من النشاط العمل الفردي بسبب انه لم يرد له ذكر في عدد الانواع المسروح بها في القانون . ولذلك يحق للجنة التنفيذية مثلا ان تسمح بافتتاح مقاه وبوفيات عائلية او تعاونية صغيرة . وتوجد مثل هذه الممارسة في منطقة البلطيق ومنطقة ما وراء القوقاس وهي تسير بصورة جيدة .

ولكن الامر يختلف بالنسبة للامعال والخدمات المعطورة : وان تعدادها في القانون ذو طابع شامل ولا يمكن اضافة انواع جديدة اليها الا عن طريق تغيير التشريع .

لوشينا : ان المجتمع الاشتراكي هو مجتمع للكادحين ولذلك فان اي عمل نافع اجتماعيا يجب على القانون ان يسمح به وليس ذلك فحسب بل يجب ان يحظى بالاحترام والتشجيع . وان محاولات تطبيق حظر بواسطة التشريعات على هذا النشاط الفردي او ذلك باعتباره يتعارض مع الجوهر الجماعي للاشتراكية والتي بذلت في السابق قد اسفرت عن عدد من العقوبات السلبية الاقتصادية والاجتماعية واصبحت باسم الى حد كبير سوق السلع الاستهلاكية والخدمات وتقلصت شبكة تجارة المرفق وبنتيجة ذلك اخذ «اقتصاد الظل» يهدد الطريق الى النشاط السري والمضاربة . وان مكافأة هذه الظواهر بالوسائل القانونية فقط لم تعط ولا يمكن ان تعطي النتائج المرجوة .

حلقة واسعة من المعارف

بقلم : ف . زيكوف ، رئيس نادى «رادوغا» العائلي

«رياضية» لاستخدامها عندما يكون الطقس سيئاً واتينا بالمعدات الضرورية للرمي بالقوس . ورتبنا كل شئ في المنزل وحوله . وفي الصباح الباكر من يوم السبت والاحد ياتي الى المنزل رئيس فرقة العمل من السوفخوز ويأخذ معه العدد اللازم من العمال (اطفال احداث وبالغون) ويتوجه بهم الى الدفيئات للقيام بفسوز الشتلات ولغرسها وللقيام باعمال اخرى . ويبقى البعض للمناوبة وللقيام بالاعمال المنزلية . وبعد العمل ٤-٥ ساعات يجتمع الكل ثانية . وساعدنا السوفخوز على اعداد طعام شهى وريحى الشمن ، بل وحصلنا لقاء عمليا على مكافأة مالية .

من المعروف ان النوادي التي تقام بنسائه على الاهتمامات ، تدثر خلال ٣-٥ سنوات بعد ظهورها اذ يتعرض لتلف شئ ما فيها . ويصعب المنظرون والمتحسون وتغيير ظروفهم الحياتية . وليس فسي ذلك ما يقلق في ظروف السنادى العائلي . واذ تتعاقب الستوريات الواحد اثر الاخر ، فان النادى يبقى منتظم العمل دائما .

منذ زمن بعيد يمارس الناس في مدينة بوشينو الصغيرة رياضة الرمي بالقوس . وتبين ان ذلك ضرب من ضرب الرياضة ملائم جدا للعاملين فسي مجال العلم والفراد اسرهم . وبالفعل فان الرمي بالقوس يستخدم في العالم كله للوقاية من الامراض كقوس العمود الفقرى وضعف البصر والوهن العصبي والرمي بالقوس باعتقاد اشهر العلماء هو الضرب الوحيد من الرياضة الملائم للصغار والكبار وللأسرة

ان الانتاج القائم على اساس العمل الفردي والملكية الشخصية لوسائل الانتاج (او وسائل الانتاج المستأجرة من الدولة والتعاويلات) يدخل في مقولة الانتاج البضاعي الصغير . وهو يوجد ويتفاعل مع الانتاج البضاعي الاشتراكي الكبير القائم على اساس ملكية الدولة او الملكية التعاونية لوسائل الانتاج .

وطبقا للحكم المعروف في النظرية الماركسية اللينينية فان الانتاج البضاعي الصغير لا يمثل ايدا ولا في اي مكان اسلوبا مستقلا للانتاج بل يوجد ضمن اطر هذا الاسلوب او ذاك للانتاج السائد في المجتمع المعين .

وبمساعدة النشاط الفردي والتعاونى الصغير يمكن تقريب انتاج السلع والخدمات من المستهلكين وعلى هذا الاساس تقليص نفقات النقل وايصال السلع من المحاورات الصناعية الى الاطراف البعيدة وتعاود مستويات حياة الناس الى درجة معينة في النقاط الاهلة على مختلف المستويات .

وان النشاط العمل الفردي والتعاونى الصغير يتيح ان يشارك في الانتاج قسم ما من مخرات السكان المالية التي كانوا ينفقونها سابقا على الاستهلاك الشخصى حصرا . ومن الممكن ضمن اطر هذا النشاط ان تستخدم على نحو كامل وفعال القدرات والمعارف والمهارات الاصلية لبعض المواطنين التي ليس بإمكان شروط العمل ودفع انايه في المؤسسات الكبيرة ان تحضهم بعد على بذل كل جهودهم في العمل ...

والجانب البواعث الاقتصادية ثمة بواعث اجتماعية لا تقل أهمية لتوسيع حدود وتحسين ظروف النشاط العمل الفردي ومن بين شتى اساليب التعبير الذاتي عن الشخصية يعتبر النشاط على العمل هو الاكثر طبيعية بالنسبة للانسان وكذلك الاكثر اهمية بالنسبة للمجتمع ولذلك فان للمجتمع مصلحة في الاستخدام الاكمل لى شكل من اشكال النشاط العمل الذى يعود بنتيجة نافعة عليه .

ان العمل الفردي بوصفه شكلا للتعبير عن النفس يتيح للعمال الى اقصى الدرجات اظهار فنه وقدراته الاصلية ومهاراته العملية ويرتبط هذا العمل الى درجة كبيرة جدا بالانجاز المباشر للنتيجة النهائية : اي صنع الناتج الجاهز او تأدية الخدمة المعنية وهذا امر اكثر جاذبية بالنسبة لبعض الناس من تنفيذ عملية منفردة ما هي مؤسسة كبيرة . وليس بإمكان المجتمع الاشتراكي ان يتجاهل ذلك حتى ولو كان الناس الذين يملكون ميلا كهذا يشكلون اقلية ضئيلة في التعداد العام للسكان المتفادين على العمل .

مجلة «كوفونست» العدد ١٨ عام ١٩٨٦

عامة . وليس من قبيل الصدفة ان عددا كبيرا جدا من النوادي العائلية بواء هذه الرياضة موجود في فرنسا وإيطاليا وهولندا وإثاليا الاتحادية والدنمارك وبريطانيا والبلدان الاسكندنافية واليابان وكندا . ويتعاقب اعضاء نوادي الدرجة الممتازة مع زملائهم من النوادي الاجنبية في مباريات بالمراسلة (تنظم سنويا بالمراسلة بطول العالم للرسمى بالقوس بالإضافة الى البطونه وجاهيا) . وقد جرت بنجاح المباريات مع استمراد والغلبين .

وفي نادينا المجموعة الوحيدة في الاتحاد السوفيتي القائمة على اساس طوعية والتي تقوم بالاشراف على اعداد منتخب فريق جمهوريه روسيا السوفيتية الاتحادية بالرسمى بالقوس . وقد ابتكر اعضاء مجموعتنا الكثير من الطرائق الاصلية . وهذه المجموعة تقبى نواة جامعة للبحوث الحرة ، التى ستعظم ذات يوم لدى نادينا العائلي حتما .

لا يوجد لدينا ملاك من العاملين الذين يتقاضون اجرا ، بل كلهم يعملون على اساس طوعى . وهذا ما يوفر الثمعة للناس والفائدة للدولة .

لقد كنا في عام ١٩٦٨ البعيد السنادى العائلي الوحيد . اما الان فهناك الكثير من هذه النوادي ولقد خسر في السنة الماضية اللقاء العام للنوادي العائلية ممثلو ١٤ مدينة منها موسكو ولينينغراد وسفردلوفسك وقازان وباروسلاف وغيرها . ان هذه الحركة تشمل البلاد كلها .

من مقالة نشرت في مجلة «لأوكا» اي جيزن (العلم والحيات)

الاخلاق والعقود

بقلم البروفسور فلاديمير شوبكين (دكتوراه في الآداب)

آلاف الحلول ومئات القرارات دعت للقضاء على البيروقراطية ، ومرت عقود من الزمن ، ومع ذلك لم تقل خطورة البيروقراطية . وهذا ما تطرقت اليه الشخصى حصرا . ومن الممكن ضمن اطر هذا النشاط الذى يجعل هذه الظاهرة البغيضة تتمتع بهذه القدرة على الحياة .

اننا جميعا نعمل في المنظمات والمؤسسات والمصانع والمعامل والسوفخوزات والكونغزوات والمعاهد والدوائر . ونعيش في مدن هي الاخرى منظمات على درجة من التقيد . والخبرات المادية التي نستعملها هي نتاج منظمات . كما ان حياتنا السياسية والاجتماعية والثقافية ، واولقات فرافسا وراحتنا ، مرتبطة ، كقاعدة عامة ، بمنظمات كبيرة . ولهذه المنظمات ضرورة حيوية بالنسبة لوجود المجتمع وتطوره . وليس بحوزة البشرية اداة اخرى من شأنها ان تنجى ، وبهذه الدرجة من الفعالية تنظيم انتاج وتوزيع السلع والخدمات ، وترتيب شؤون الحياة السياسية والاجتماعية والروحية .

ان المنظمات تقام لحل مهام محددة . وليس من النادر ان يجرى الاعلان على نطاق واسع عن هذه الاهداف . ولكن ، وباعتبار ان شتى الخلايا والمستويات والمناصب والمقاعد تملأ باناس من الواقع بما يعملون من احوال واطوار ومصالح فتتكشف الامور احيانا عن ظواهر غريبة . وتتشوه البنية وتختلخل . وتظهر الطائفة والشجيج والفضلال .

ولو استخدمنا الصورة الادبية لكاتب الحكايات الدانماركى هانس كريستيان اندرسن ، والتي طورها فيما بعد الكاتب المسرحى السوفيتى يلفينى شفايتس ، لمكن القول ان المنظمات يظهر لها ظل يأخذ بالنمو سريعا ويلعب دورا مستقلا اكثر فاعثر .

ان الانضباطيين الاساسيين للمنظمات ، اي الصلاحية والفعالية ، تتحولان احيانا كثيرة الى نقبضهما . وتصيح القرارات المتخذة مجرد تدويه لادعاءات والمصالح الذاتية . والمسؤولون ، اذ ياملون بضمنا السيطرة التامة ، يسعون لتتركيز السلطة في الجهات العليا . وفي نفس الوقت ، واذ يشهدون نوحهم حق التقرير ، فانهم يتخلون ، بصورة عامة ، عن واجب المسؤولية . وهذا ما يلقى على كاهل من في المستويات الادنى . وهؤلاء بدورهم لا يرغبون ان يكونوا مسؤولين ويسعون لخلق مزيد من المستويات الدنيا في الادارة .

ان البيروقراطية ، اي المراسلات المتبادلة وجمع التقارير غير اللازمة ...

كما ان الانسان الذى يعمل في مثل هذه البنية يتغير هو الآخر ، اذ ان فرصة المحافظة على وضعه والارتقاء على درجات الهرم لن تتور له الا في حال تطابقه دائما وصورة «انسان المنظمة» المثال وعليه استبدال قيم الحياة والعادات والطباع وليس الجميع بقادرين على ذلك . والبيروقراطية لا تخلص بلا شفقة من الذين «يفكرون بطريقة مغايرة» ان صلاحية الاختصاصيين تفقد معانها في ظروف البيروقراطية .

ان من يملك قدرا اكبر من المعلومات فسي المنظمة هو الذى يملك قدرا اكبر من السلطة والمعلومات كتكتسب طابع المراتبية . وتتشوه

الظل او البيروقراطى كما يراه عالم الاجتماع

عندة ذنب داننا ان خبرة هذه العلاقات والصلات غير الشكلية تندو وسطا يندى ظهور مجسوعات اجرامية فعلا . وكاننا الظل يخلق اقتصاده .

ان الضامن الرئيسى ضد البيروقراطية هو الاخلاق الاجتماعية . واذا شئتم فان نمو البيروقراطية هو دائما من وظيفة انحطاط الاخلاق . ولن تنفيذ اية مراسيم او عنويات اذا كانت العلاقات تبني على الخداع المتبادل ، ووفق مبدأ «من لم يضبط بالسرقة فهو ليس لصا» ، واذا انخفضت قيمه الكلفة الشريفة حتى الصفر . ان القضاء على مرض القذب والتلفيق فى الكبيرة والصغيرة ، وبعث الصورة الصادقة للماضى والحاضر ، والعلمنية الكاملة ، هي شروط لا بد منها لارتقاء الاخلاق الاجتماعية ، والطريقة الاضمن لقطع الطريق على محاولات ظل التره والسيادة . واذا ما تحدثنا مجازا ، كلما اقترحت شمس العلمنة من كبد السماء كلما انحسر الظل .

تتشبه مكافحة البيروقراطية معالجه السرطان . اذ يجب تعطيل الخلايا المريضة ، ولكن على ان لا يلحق الضرر بالخلايا السليمة ، التى تضمن عمل المنظمة وتحسين الادارة . لفسد اعترض لينين على اقتراح بتصفية البيروقراطية بقرية واحدة ، اي تصفية «تلك الدملة التى تسمى ادارة رئيسية ومراكز بيروقراطية» . وكتب بهذا الصدد يقول «ان نزع هذه الدملة امر مستحيل . انما يمكن فقط علاجها والجراحة هنا عبث ، مستحيل لا يمكن الا العلاج البطيء . وكل ما عدا ذلك شؤمة وسداحة» .

ومن المهم للعلاج «تمتعة» الموارد الداخلية في المنظمة . وهذا يلتزم تطوير شتى اشكال الرقابة الادارية من تحت . والعلاج لا يمكن ان يكون موضعيا يجب استعمال تطبيق ديمقراطى على المستويين الصغير والكبير ، اي استغلال العوامل الخارجية التي تعرقل انتشار المرض الاجتماعى .

ان توسيع مشاركة الكادحين في الادارة ، وتطور النقد والعلمانية وشتى اشكال التنظيم الذاتى والتعاون بين السكان تطبيق المجال امام النزعة الادارية ، وتعد من نمو البيروقراطية وتزييمها ، ومن المهم المساعدة على تطوير الاشكال غير البيروقراطية للانتاج وتوزيع المواد الغذائية ، والملاقات الغذائية البضاعية ، والاليات الاقتصادية التى تدير شؤونها ذاتيا . ان الانتقال من الطرائق الادارية الى الاقتصادية والصالح الاقتصادى الجبرى . هما من الوسائل الاكثر فعالية في النضال ضد البيروقراطية .

يجب ان يجرى بواقعية تقييم الوضع الراهن لمجتمعنا ، فمهاوت الحل الجماعى (التعاونى) للمشاكل الاجتماعية المعيشية ليست على قدر كاف من التطور ولا بد من تحسين التشريعات حول مسائل التعاون وتوسيع حقوق التعاونيات ، وتقسية المهارات والمادات من الحلقات الدنيا وحل مشاكلها بصورة مشتركة . والمناشدات هنا لا تكفى وحدها ، فن الضرورى توفر تشريع خاص مناهض للبيروقراطية وحماية حقوق الانسان من البيروقراطيين ، وصياغة معايير للتقضى الاضامى عما يخلق بالانسان من ضرر مادي ومعنوى .

وهذا كله ، يبدأ من مسائل الاخلاق والعلمانية واتتها ، بالاشكال الجديدة لادارة الاقتصاد والمجتمع يجب ان يبقى دائما في حقل النظر لى كفاف الظل يتجاح .

عن «لينين اتوراليا» غازيخا (الصيغة ايدى)

A black and white photograph showing a large crowd of people gathered in front of a tall, ornate building, likely a church or cathedral. The crowd is dense, with many people standing and some sitting on the ground. The building has a prominent spire and is surrounded by trees. The scene appears to be a public gathering or protest.

السابع عشر

كلية مثلا ببناء
البحرية الجوية
جهدت تحت إشرافه
تريبيكس ، وبيت
في واشنطن
من ميسوري
بإعمال أبناء بدات
باعتقل الاكابر في
أفكار يمكن يرى
عنه خيتروا له
الفتنات الفاسية
من قول الباحث
في ذلك المنطقة
المنطقة بوجه عام
إشراك الفصيلة
البحرية
لقد اكد صود بولفان خيتروا له

صندوق السلام السوفيتي

المنظمة اناتولو كاريوف بطل العالم في الشطرنج في عامي ١٩٧٥-١٩٨٥ .

من اين تاتسي الاموال الى صندوق السلام

٢ تبرع أكثر من مليون مواطن سوفيتي الى الصندوق بمذخراتهم واوالهم وهاجر يوم السبت والاولاد ويرجع التمثيليات المسرحية والحفلات الموسيقية والعروض ويبع اللوحات وغير ذلك من المنتجات الفنية واتباب المؤلفات . ومن بين التبرعات جوائز لينين وجوائز الدولة وتبرعات المنظمات الدينية والصناعات الفنية .

تبرع الطبيب وابوربورت من كيمروفو باكثر من اربعه رويال الى صندوق السلام . وقد كتب انه يعتبر نفسه مدينا لوطنه الذي يتفق على المدارس والمعاهد ويعينج البطاقات الجائنيه الى دور الرابح والعلاج لقلقه ارضي اجرة في العالم للشقق ، والمواد للغذائية بارض من سعر كلفتها والمعاهد الدراسية للمجانين في المدارس الثانوية والمعاهد لانتيتيه

٣ كما يقول : «لا وعتق قولي انه اقدر على العمل كماكتب وصية لانتني : واصلا دفع الواجب المقدس يس من اجل والدكما فمسيب بل ولأجلكما ايضا لميلين ذلك تقديرا عليا»

وتصل التبرعات من الخارج ايضا ، من المواطنين اجانب . وكثيرا ما ترافق تبرعاتهم رسائل تبارك مبادرات السلمية للاتحاد السوفيتي وبخاصة تجميعه لتجارب النوبة تحت الارض . وارسا المشاركون

٤

في «العدد ١٢ سنة ١٩٨٦

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

كيف ستكون الاجور في العام الحالي؟

منذ الاول من كانون الثاني (يناير) هذا العام اعتمد نظام جديد للاجور والتشجيعات المالية في الفروع الانتاحية للاقتصاد الوطني.

كيف سيكون نظام الجواز ؟
 سينتظر ناليا فقد منحت لوزادات والمؤسسات
 الاعن استغلايها تاهم في هذا الموضوع وان
 العالامين التي التي شخصت شروط واجام
 ائز التقيده . والشئ الهام جدا هو : طبقا
 اعد الجديد سوف لاتكون الجواز شخصيه انما
 هي وتصل عليها فرقة العالامين والقسم اتع
 النجاح في العمل وان الجماعة العاملة وفرقة
 ل والقسم لهم الحق وخدمهم في تعيين حصه هذا
 ليل او ذلك من الجازة .
 كيف سيحدد الجواز ؟
 لا اي شئ . وهنا تكمن الحيزه الامم للنظام
 يد . لا شئ سوى حجم الاجور المستحقه دونما
 ننقل من الاعل .
 هو هذا النظام الجديد هام جدا : الانتقال
 النظام السابق الذي يقضي بدفع الجواز -
 لاوله وتقليصها وحرمان البعض منها لقها
 سلات الاحسن في العمل الجيد .
 الايجبه عن هذه الاسئله فسم الايجو والعل الاقتصادي
 المجلس العرزي للثقابات السوفيتيه من جريده «سنوره»
 حل الثقات السوفيه .

على سترزاد تعريفه الإيجاز ؟
 أجل ، سندخل في الروق الاتحادي للاقتصاد
 مفتي زيادة بنسبة ٢٠٪ - في تعريفه الإيجاز
 يستخلصها إدارة المؤسسة بالتعاون مع اللجنة
 قياسية بعد المراجعة المهنية الرقابة .
 أجل مستقير إجماع عمل المهندسين والإداريين ؟
 أجل مستقير تبعاً لتوجيهات فحتم إلا أن كان لدينا
 لمسئولين فقط لكثير من المصنّعين . مثلاً
 مهندسين والمهندسين الإقليم أما الآن فقد ازدادت :
 مهندس . مهندس الصنف الثاني ، مهندس
 صنف الأول والمهندسين المسؤول . فإذا كانت
 المهندسين العادي في مصنع بناء الماكائن ١٣٠
 بلا في الشهر فإن إدارة المهندسين المسؤولين
 تكون ٣٠٠ روبلا . ودع لي ذلك أن قادة
 مسلمات حصلوا على حق زيادة إدارة الاتحاديين
 النجاة في العمل أو في مرحلة الأعمال الصعبة
 بنسبة ٥٠٪ بالاتفاق مع اللجنة القياسية . وعلى
 النوع ستكون اجرة المهندسين تتراوح بين
 ٣٩٠ روبلا و ٣٩٠ روبلا ومن شأن ذلك أن يتبع
 زيادة كبيرة لتفويض قياسية وأهلية عمل
 مضافاً .

ما هو جوهر هذا النظام ؟
 يكمن جوهره في زيادة تعريف العمال بنسبة ٢-٣٥٪ واجور رؤساء المؤسسات والاختصاصيين
 الموظفين بنسبة ٣٠-٣٥٪ بيد ان المؤسسة لا
 تستطيع دفع تلك النسب الا بعد استحقاقها . وان
 لدولة سوف لا تسلف هذا المبلغ .

هل ستتفلسف أم ستزداد اللروق بين ادنى الاجراءات ؟

ستزداد . فاذا كان هذا الفرق سابقا زهاء ١٦ سيزداد الان الى ١٨ وفي الطاقة الى ١٩ ونفس صناعة المعادن الحديدية الى ٢٣ . ونقلت المهن مرتبطة بصناعة الادوات والتريكات والتصليحات الخطوط المومنة والمكانن ذات برامج الادارة حاسوبية والمطومات الانتاجية المرنه وغير ذلك من تيجيزات الصعبة بصورة خاصة الى غير محرات جاور وكذلك اجور سائقى القطارات وقطارات شحن والقطارات السريعة وسائقى سيارات الشحن عاز وللبناة والمركبين والعاملين فى اماكن تجمه .

الجوائز وقيمتها النقدية

ببينلج جالزة لينين ال هندوف تشير لوبل كل من
اتصه الباليه تبايا بيسمير تنوفا والفنايين
اوشاكوف وكينوسكي وغيرهم .

يُتبرعون بهذه المبالغ الى صندوق السلام او بخيره
من الصناديق ، ان سائق التاكسي الموسكوفسكى
تاليفانوف تبرع بمبلغ جائزة الدولة التى منحت له
فى العام الماضى الى صندوق السلام . وقد تبرع

ما هو الحجم النقدي لجائزة لينين وجائزة الدولة؟
الحجم النقدي لجائزة لينين «للقا، توطين السلام
الشعوب» هو ٢٥ ألف روبل. وجائزة لينين
الاف روبل وجائزة الدولة السوفيتية ٥ آلاف
روبل. وأن العديد من الحائزين على هذه الجوائز

عن جريدة «تروود»

فلاديمير بوزنانسكى
دكتور فى العلوم التاريخية

من التخصيص قووة اكثبر وديا
الاشتراكية في الامانة الواسية ،
البؤنة بؤامة الحقيقة
لناخذ لى الاول مسألة اثر وسائل
الاتصال ليتين ، وكيف تقدم لى كتبنا ،
لند كرم صفحاتنا كالمعرض لى
وسائل ومعلومات ليتين . ولكن غلبة
ليتين ذاتها لا يلود لىها الا محنة او
مستحيين ، ومتجسسى لى ، بما يفرس
الانسان من مبررات عامة قو لى
انتقال التيريدس من الراسالية لى
الاشراكية ، وبداية «التيريدس العالمية»
رسول تنقضى العصر التيريدس وغير ذلك
ولهديرا ، اى عن تلك الاشياء التى
لا يلا على ليتين لى وصيته تيريدس
(معدا على الاستعدادات) . ولم تفرس
سؤلية وبؤية الغلبة اللبينية . كما
ان تلباتنا ليتين لى رسالته الاخيرى
للباءة اللبينية التيريدس اللبانيين كما
حظا اسوا . لقد اجتزت من سيات
خلته ، وتقلت لى القصور اللى تنوعت
رسول المؤثر التيريدس للربوب الشيعى
الزوسى (البؤلى) . ويجرى الاستعداد
لما يفتنى ربه الجالب ، اذ ابدت
لك التلبات الايجابية لى لارنك لى
قدرا لىا . بعد ماوضين ، وبؤيت

بمساعدة من الجازل إلى الجاز من مجلة
نقارة إلى أخرى ، ومن الجعيد إلى
المطيرة ، وكان الأمر يتطلب جهودا
كبيرة ، ومرولة وإحكار ذات ، وكان
مؤنة الجعل البريتينية والدرابية
والإفالية هذا هو مؤنة ، إن أولئك من
الذين وسجوعوا السكان قد أخذت
كان علينا بعد الانجذاب التام
المركزية للجزب الديموسي
البريتيني (أبريل/نيسان ١٩٨٥) أن
يعد التفكير بطور الاستشارة الرئاسية
في ذلك الشكل الذي يستخدم في الآن
من قبل الجعل والدرابية لدينا . وكان
ملا ورسيا بطوريا ، ترويا في
بوره . وملا يدور ، وسجوع سيمت
أمانا ، وروحنا الضميلة ، ودمقنا على
أن تكون مصلحين لثقل ، والتقصود
لذلك ليس «العلمين» الطفيلية
والاستشارية ، ولا التحليلية ، ولا
التي يكون لها بدلة لفرع العلم الصالح
ولنا التصود ما خلا الاتاس الضام
المركزي كما لجواب النص لديهم
لهمس ، كل مقتات الجعل الضمنية
ملا الطريق الذي نأخذ بالسير عليه
مجددا ، ولناج وأواض السالا .

قد يبدو أن كل هذا التصور القريب
جدا من غير أن العمل الرئاسي قد قام
كلو . ولكن الأمر ليس كذلك ، إن
الامباب المولائية من الوجه الحال
لجيشنا والمال تفككت تحت شارة
تألاية بيرتورافية موعلة ، ماوست
ولازال تارمين لاثاب ، فثابعا عسكيا
في هذا الجعل ، فثابعا عسكيا
بعض خباسة الباني ، والتاريخ راج
ببطل من أباد للفرقة إلى الخامسة
والفرقة الأولى المولائية للخدمة .

والى دلاغ ، عا تم الجاذف ، وهو في
شكله هذا إلى سعاد ، باطع ، في
القضية الانتاج بآ ، متجسسا
من السهل الانتاج بذلك إذا ما لتنا
على سبيل المثال ، إيمان من الكتب
الديمسية الأخيرة السكتة حول التاريخ
الجزب الديموسي السوليتي ، وهذه
الكتب انكبسة «بركة» لملم تاريخ
مزينا .

وهذه الكتب التنا مجمعة كبيرة من
الزواين ، وليس كل ما فيها ديم
الدلا ولكن على الموم بعد ، التي
التي تبدو ظاهريا وصينة وزينة قد
كتب لأجل مياجل وبسبل رواية ، أن
كلمات مياجل بديرواقف التي تمس
بماشرة ، كما يبدو ل ، هذه الكتب
عبارة عن أوم م ، ولكننا تكون
نا ، نيا ، هو يقول : «هذه تكون
لوحه متشابهة ، إذ أن أكثر ما هو
منع وجذاب في المعرفة العلمية
العامرة أو الامان والتجسس
ولواين تطورهما ، والتأنيبات
ومراع الطيات ، وبناء العالم الجديد
بشعر الاسايية إلى المثال ، والبيت
الرومي وشباب اللال ، واثلا الحقيقة
في أبوللو السمت اللال ، كل ذلك هو
في الجعل ليست للذرة إلى ما في عقل
وديمسي وشكل في المتغيرات ،
والكتب الديموسية .

إن الكتب يقدم من الكتب من أحداث
التاريخ الجعل الجزب الديموسي
الديموسي بصورة تاريخ الباني ، مشروعا
وتقزم متسباسة : «هناك
وتنسى لأن لم يتناول ، في أحيانا يناد
ببيرة مبادرة التاج ذاك الرئيس
والفرقة الأولى المولائية . في العملية
الديموسية الجعل .

أولا في بلادنا ، ونتمتع من الناحية الجيدة للفنوة الجيوغرافية الديمقراطية وتتميز العملية في البلدان النامية الماسرة . وكان باكماتا مياحلية مسألة التطور التدرجي الراسمال لس روسيا ، ان لتسوق مع يؤيد من الصق مسألة المال والعامي في التاريخ العالمي ، وان لفصلي على هذا الاساس في الاستنتاجات اكثر ارتفاعا على صعيد الماسرة .

ويكن السبب الثاني للزكود لس كون التفتيدات القديبة التكدرة التي نضحت في التنازلات على الفكر الباحث قد ظهرت هنا ايضا .

وما يمر هذا هو ذلك الولوج عندما كانت تزتر علينا مغلقة تصورات اوسع لا من وضعية العلم عندما في وطن الشرق الجارى من الطوار التبع للجنس ، الذى لم يمد فيه مكان ، حسبما يستنتج من نتائج المصية « النظرية » ، لتنازلات ميدلية ولتنازلات تكدرة ، ولتنازلات بدية . هكذا كانت الامور على السطح بينما كانت تجرى في العمق عمليات قدمت ليسا بدو الاساس للاحق مبرر ملق يقول : اننا نقر بصورة سئية ذلك الجنس الذى لغشي لس ، ولذا خلانا التطور (الى قديم الامم) كان يكن في لسيانا احاطا القابع الثورى (وبالكال الجاهل) الصعوبة جشما والى ، والماسر ، واذا خشنا الضنى ، والجراديجى للفرط لى اقروا السير ليه ، ولست قلعة لى معطفا باذا طالما ، ولفنا على النكسية ولقطينا وقدمه الانطلاق التكدرة

والى : اننا نطالب بـ ذلك

100

10

تاتسانا خدو یلما لکنا



الزمان إيرينا ومارينا
دوروفينا ترافان كاس
الوز

النساء يلعبن الهوكي لاول مرة

احتلت لعبة الهوكي بالكرة مصرية
أخرى لونا وياشيا للنساء . فسادا
كانت لعبة الهوكي النسائية في البلدان
الاسكندنافية لا تدمعش احدًا ، فانها
لا زالت تثير نقاشات في بلادنا . هل
ان مشلات الجنس اللطيف قد عزمت
حظا على اهتمام هذه الرياضة ؟ البض
يتأقش اما البض الآخر فلهذا شرع
بالعب ، مبرحنا بذلك هل ان الوقت
قد حان للانتقال من المباراة الكلاسيكية
الى المباراة الفعلية . وبدا ان الجليد
قد طارح النساء .

لقد نشأ لدى الاتحاد الهوكي بالكرة
في روسيا فرع لساني تراسه
الروسكيه فيلوفاتيا بيلياوفا استاد
الرياضة الجديدة في الاتحاد السوفيتي
لقد مارست لعبة الهوكي النسائية على
مدى ٢٧ سنة . وفي كانون الاول
(ديسمبر) جرت مباريات بين لفرق
روسيا . وهذه اول مباريات بسد
انطلاق دام ٣٥ عاما . وكانت المباراة
الى ذلك جريدة «كراسنويارسكي
كراسنويارسك السيبيري .
وهذا اللون الرياضي محبوب جدا
مراسلنا في كراسنويارسك

لعبات الهوكي في العلية

اعتبروه غير واعد



أيفور يلاتوف يلعب

«هدف ذو طبع» . هكذا قال اسبيرو
الشير من ايفور يلاتوف هناك منتخب
الاتحاد السوفيتي وفريق موبانوو كيلا
الذي بلغ السادسة والعشرين
من العمر .
اما الان فلا نقال اذا قلنا ان العالم
الرياضي كله يعرف يلاتوف . فلقد
اشتهر بعد بطولة العالم-٨١ . وقدم
الى كل منتخبات التتويج البرزية كلها
الرياضي على يد يلاتوف . فلقد
كان ذلك الفشل له ايد هذا الهال
لعدة طويلا من اللعب ، حتى انه كان
يظهر لثلاثي في الساب فريقه حين
الفرام الانساني . بيد ان ايفور ابدى
في ذلك الوقت الصب طيبا صلبا
ساعده على الاحتفاظ بالنقطة بقاءه
وتكتف ذلك الطبع في بطولة الكسكس
ولا لاجاب الحقيقة اذا قلنا ان يلاتوف
اربابولسكي كبير مدربي المنتخب له
ساعده كثيرا على استعادة لياقته .
... عندما دعا لوباتولسكي يلاتوف
سنة ١٩٨٤ في فريق «فيسرلوفورس»
(روسيا) الى فريق «موبانوو» (كندا)
كلاعب مهم ، لم يكن لدى يلاتوف
الفرام الانساني اميليو
اي فريق . بل كان يتنازل للفرقة
(انضمم يلاتوف الى فريق
«فيسرلوفورس» سنة ١٩٨١ ومنذ
ذلك الوقت خرج يلعب في فرق الدوجة
السابقة .
لم يفسل حين الفرام الانساني
لرقيق موبانوو لورا . لم يتوكل في
العب . اما لوباتولسكي الذي يث
من موسكو سنة ١٩٨٣) والثاني اوليف

قيامين كافرين ...

(بقية المنشور على ص ١٠)

انه يلعب مع الرؤساء السابقين رؤساء جدد
يمكن قياس مساهمة الروسية على موازين الفضل
التاريخي والروحية والمادية . وامام نظري الكثير
من الامثلة عندما يشغل رئيسي . مكان رئيس
متوسط . ورئيس احق مكانا لرئيس تعلم الى
هذا الحد او ذلك .
والسمة المميزة الثانية والثالثة جدا للعلوية
هي المبادرة . قليل تكتيكي موفاد جديد يجنب
التفكير من كونه قادرا على المبادرة ، اي على
التفكير من كونه قادرا على المبادرة ، اي على
القول ان تكون الفاعل . فهم لا يصنعون
القول ولا يزدعون . وهم لا يعللون
بالقول . بل يتكلمون بالنظر اليها .
ان القوة لا تزال قائمة ولم تزد بعد يسين
الامام وبين لهم احياتها . وذلك هو السبب في



سمكات زجر قنية

→ مصحن طائر من موسكو



المعرض
المختبرات

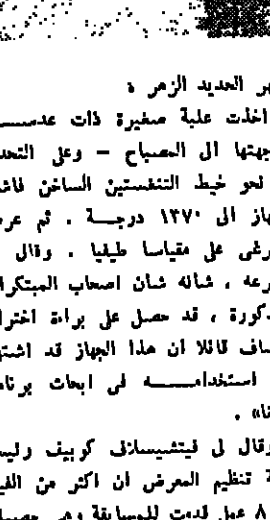
مارينا اماروفا

تجديد ام تبديل في الشكل
(بقية المنشور على ص ٣)



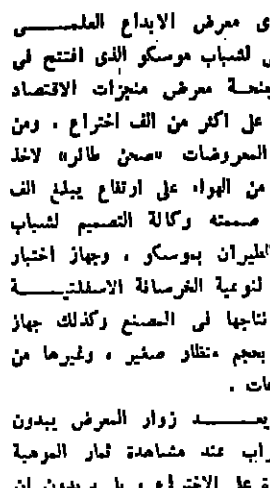
سمكات زجر قنية

→ مصحن طائر من موسكو



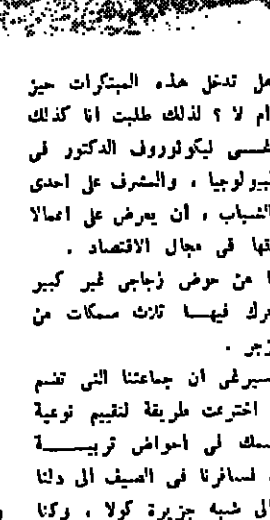
المعرض
المختبرات

مارينا اماروفا



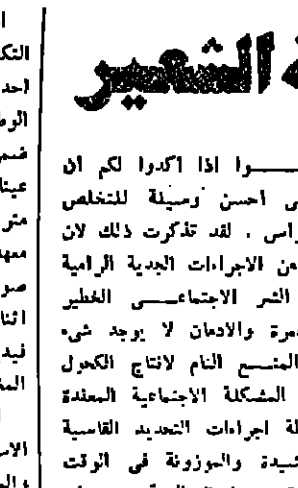
سمكات زجر قنية

→ مصحن طائر من موسكو



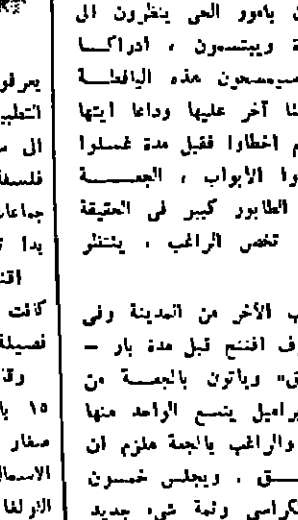
المعرض
المختبرات

مارينا اماروفا



سمكات زجر قنية

→ مصحن طائر من موسكو



المعرض
المختبرات

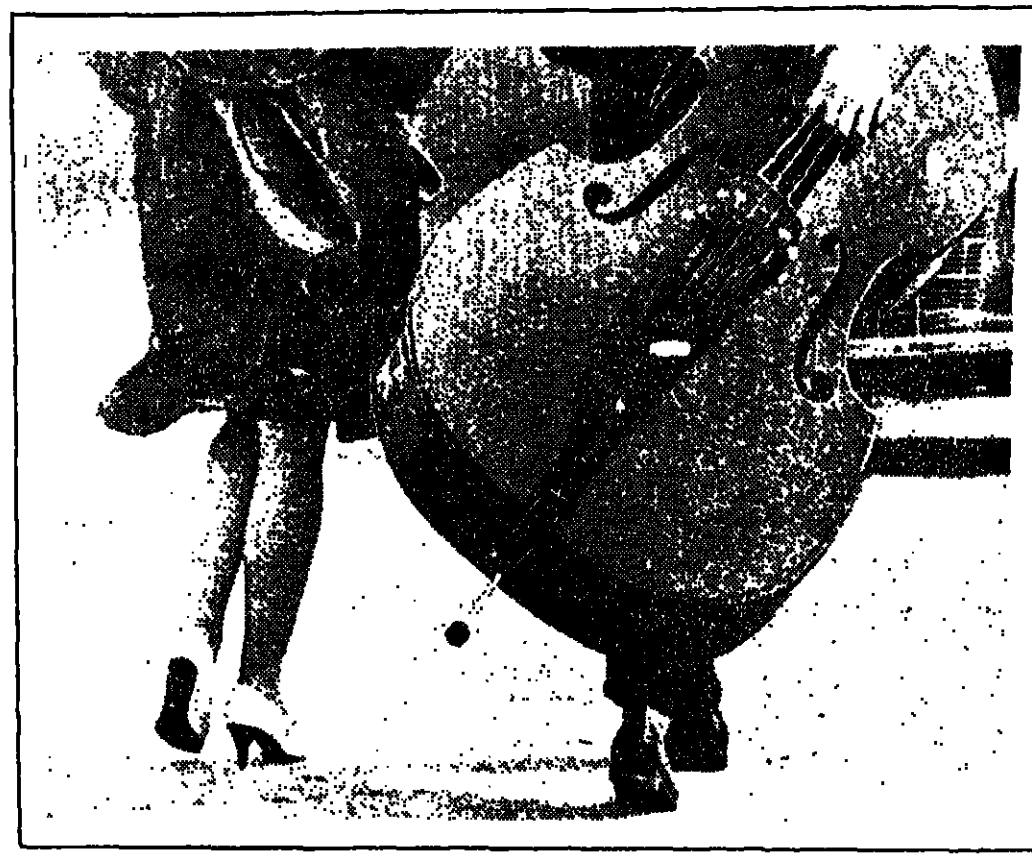
مارينا اماروفا

حبة الشعير

مارينا اماروفا



فيكتور اخلوموف

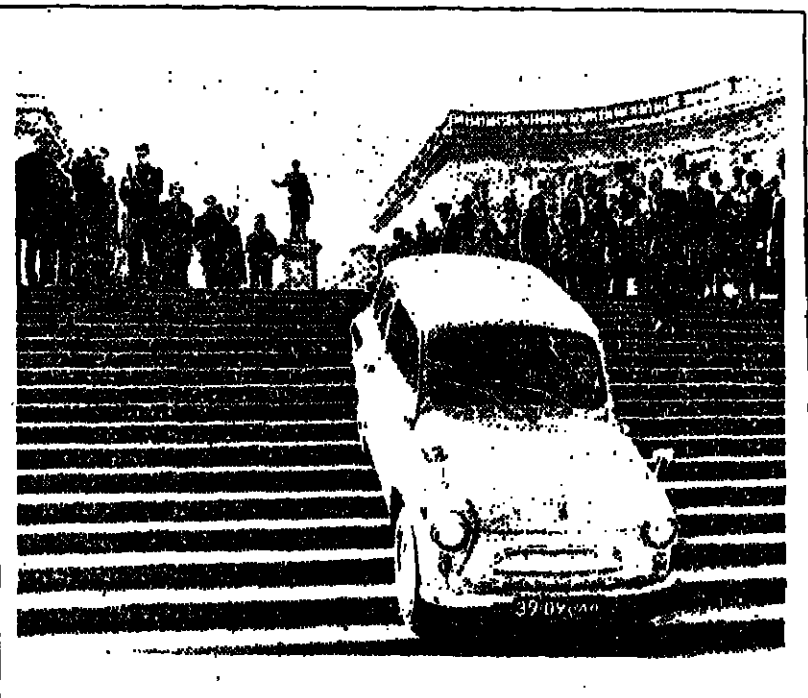


فيكتور اخلوموف انسان سعيد ، فهو يتمتع بدوحة سرية تجعله يستوقف للحظة ، تلك اللحظة الفريدة في الحياة المتعددة الوجة ، اللحظة المهمة جدا سواء بالنسبة للمرء ام بالنسبة للحدث . انها ترغنا نحن المشاهدين على الاعجاب والسخط الضحك والحنن ، والتفكير ايضا .
ويبدو ان التقنية تقدم للصفي السامر امكانيات لاحد لها اثناء التصوير لا يمكن «معرفة» الصورة اثناء التصوير «برؤية واسعة الانعراج» ، والابتكار اثناء الطبع يخلق ما هو فاض ، او احاطة الجان ، الناقص . بيد ان اية حيل لن تساعد الصور اذا لم يكن ينتج بدوحة رؤية كل شي من الدتل ، والشعور باللمعة قبل ورودها لكي يتمكن من استخدامها لنا .

اناس بين الناس

* اثنا عشر معرضا للصور على صفحات «البناء موسكو» خلال سنة ١٩٨٧ .
* ثلاث جوائز بانتظار المصورين الصحفيين الفائزين في المسابقة .
* سيفوز القراء الذين تتطابق اراؤهم مع اراء لجنة التحكيم حول ثلاث مصورين بالات تصوير مارك «كيب» .

تعلن هيئة التحرير عن مسابقة لافضل مجلس التصوير السوفيت تحت شعار «اناس بين الناس» .
يقيم ١٢ مصورا اعلاميا الى هيئة التحرير حيث تنشر على الصفحة السادسة عشرة خلال السنة .
يرجو من القراء الاعزاء ان يرسلوا لنا تقييمهم لاداء مجلس التصوير حسب نظام المشر طام ، وسيؤخذ وايهم بين الاعضاء اثناء تحديد الفائزين الثلاثة .
ستم مكافأة القراء الذين يمنحون اعل درجة اي عشرة نقاط للفائزين في المسابقة . (يطلب على القاري ، الا يضع الدرجة الاعلى اكثر من ثلاث مرات . وفي حال مخالفة هذا الشرط سيخرج من المسابقة) .
ترسل الرسائل المرتفة بالدرجة المنوحة الى هيئة التحرير في مدة لا تتجاوز الشهر منذ نشر معرض الصور علما بان تاريخ خاتم البريد على الغلغل يعتبر تاريخ الارسلان . وايتم اسماء لجنة التحكيم :
الاقول يوغولوف رئيس هيئة التحرير لمس التصوير في وكالة انباء «نوفست» ، اعضاء لجنة التحكيم :
غيتاي كويوسوف رئيس قسم الرسوم في مجلة «ارغونيك» .
فريلوي تشوداكوف نائب رئيس هيئة التحرير في مجلة سوليسكوبية فوتو .
يوري دوست مراسل «ليتراتوريا غازيتا» العام .
يوديس كلافان رئيس قسم الرسوم في جريدة «البناء» .
موسكو يلتفت معرض الصور لواء السنة الصور الصحفي فيكتور اخلوموف مصور مجلة «يديليا» (ملحق يوم الاحد لبريدة «الاستيا») .



ويبدو اننا، انظر الى صور فيكتور ان كل شي كان ممدا مسبقا ولم يبق له الا ان يلتقط المشهد . بيد ان هذه سهولة خادعة . فالنصورون يتركون كم هو صعب التقاط صورة جيدة : فلما ان تكون الشمس ليست كما يرام او ليست في المكان المناسب واما ان تضايك حجرة ، او ان مزاج الشخص الذي تصوره ليس حسنا لقد التقط فيكتور خلال ثلاثين سنة من احترافه التصوير الاف الصور بالمطبع . وليست جميع الصور جيدة لكن العديد منها جاءت له اعترافا مستحقا بصفته معلم تصوير معاصر وعلى انفس الصور ذات الطابع البشري ، ذلك ان اخلوموف لسان بكثر من جوائز منارش التصوير السوفيتية والدولية . كما منح شرف عضوية لجنة تكريم عرئين في معرض «بول بريس فوتو» الذي يعطي بأكبر احترام بين المعارض .



الدراسة

عدد المؤسسات والفرق الموسيقية في ارمينيا جدا ، علما ان عدد سكانها يزيد بقليل على ٣ نسمة . ولذا تقتصر على ذكر الفرقين فونتين ومسر الاوبرا والباله ومسرح الكوميديا سقة وفرقة موسيقى الحجر وفرقة الغناء ، وفرقة كوميكس الرابعة وفرقة الرقص الشعبي وفرقة الرقص الشعبي وفرقة الالات سقة الشعبية وفرقة الموسيقى الخفية السخ الجمهورية كذلك خمسة معاهد متوسطة سقى ٦٥ مدرسة موسيقية ... ويبدو كان ر نفسها تفتي في ارمينيا .

الموافاة : موسكو
٢/١٦ شارع غوركي
تليفون : ٢٢٩ ٥٨٧٢
تلفواشيا :
Moscow-Moscow News
ايندكس : ٥٠٠٩٠

البناء موسكو

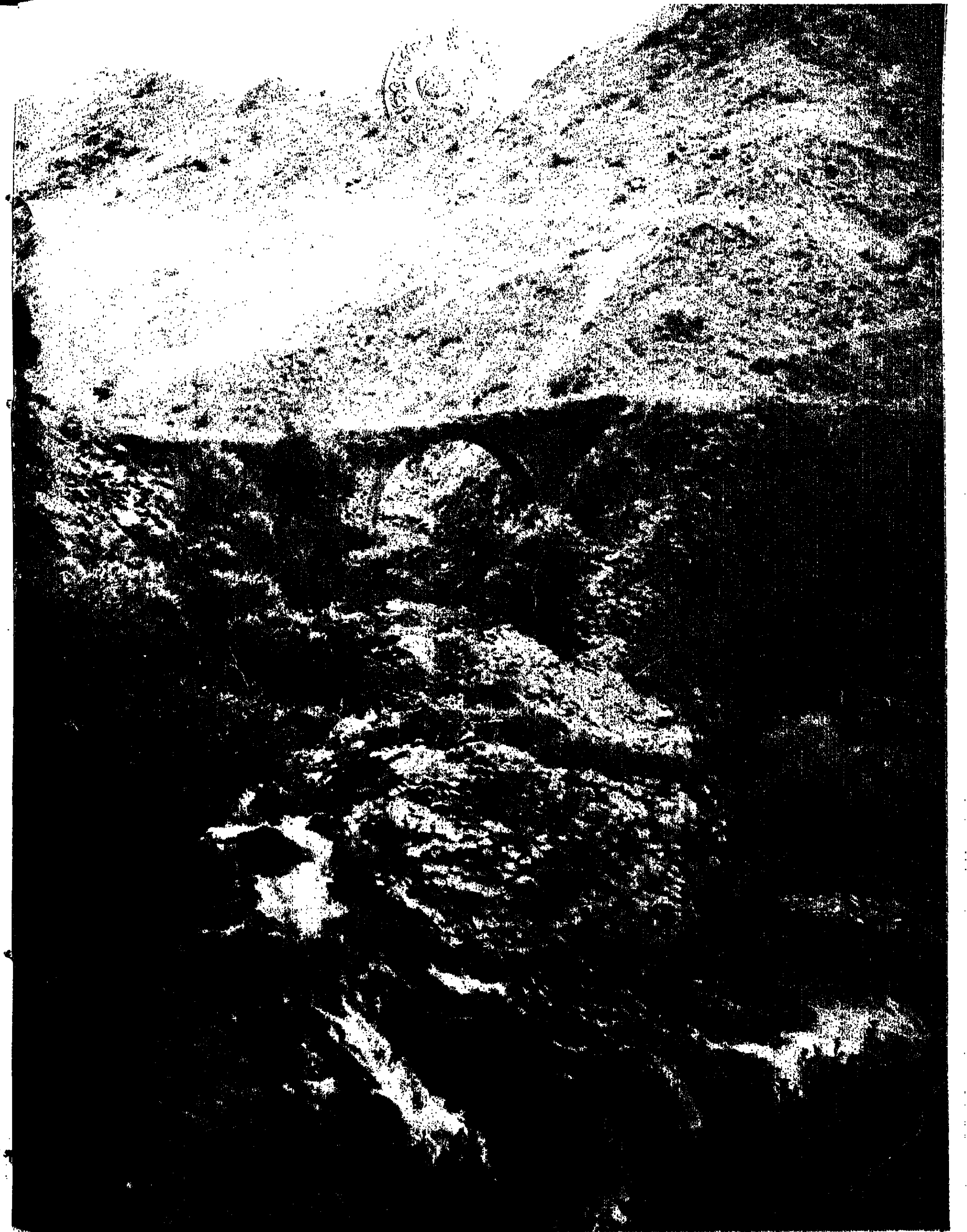
يفور ياكوفليف
فلاديمير صمداي
رئيس مجلس الادارة
وليس التحرير
عمر : ٥٠ سنة
سوية : ١٢٥ ليرة
الين الديمقراطية : ٤٠ ق

АЭРОФЛОТ
اريد خلوت : تحمل الصحف
البحر جميع ارجاء العالم
صنعت : ١٩٨٧/١/٦
عند نقل او مواد معدومة
يرجى الانتباه الى المصعد

في حرفة السوفيتية تطالعكم على الحياة
في الاتحاد السوفيتي وتحدثكم
عن اسم الاتحاد السوفيتي

الأكاديمية السوفيتية للعلوم
والفنون

جمهورية أوكرانيا الاشتراكية
السوفيتية . متحف فن العمارة
الشعبية والادوات المنزلية في
أوكرانيا . أعضاء فرقة الهواة
"كولوس" يقدمون عروضهم
الفنية أمام زوار المتحف .



لوحو سيقلي لار مشيه

السلام موسكو

أفراد جريدته أبناء موسكو
أول جريدة الجريدة في العاصمة
السوفيتية ، الجريدة السوفيتية في
العمارة السوفيتية في العمارات السوفيتية